

SHOWS E HOMENAGENS MARCARAM OS 80 ANOS DA FEIRA DE SÃO CRISTÓVÃO

O Centro Luiz Gonzaga de Tradições Nordestinas, mais conhecido como Feira de São Cristóvão comemorou seus 80 anos de existência, com dois grandes shows; a saber: no dia 19 de setembro, subiu a um dos palcos principais da feira, a cantora paraibana Elba Rangel, e no dia 20, foi a vez do Cantor Cearense Raimundo Wagner. No mesmo dia 19, houve a posse do novo gestor da Feira (representante da Prefeitura), Pedro Porto e também o corte de um bolo de 8 metros, simbolizando os 80 anos do reduto Nordestino. E entrega de homenagens a alguns membros da Comissão de Feirantes, feita pela Câmara Municipal do Rio de Janeiro. A data comemorativa do aniversário, na realidade, é mais simbólica do que a efetiva ocupação do Campo de São Cristóvão, ocorrida no início da década de 40, quando da chegada dos Nordestinos, para trabalhar na construção civil nas grandes obras que estavam sendo feitas na Cidade do Rio de Janeiro. Eles vinham aos montes em caminhões "pau de arara", que levava até 21 dia para chegar e logo que chegavam



Caminhão pau de arara: era assim que os Nordestinos chegavam ao Rio de Janeiro.



Chiquita, na Feira desde 1978(representando os demais feirantes) e Marcus Lucenna, representando os artistas do reduto mais Nordestino, fora do Nordeste.

desembarcavam na Campo de São Cristóvão, que ficou conhecido como Rodoviária dos "Paus de Arara" (termo pejorativo). O paraibano João Gordo foi o primeiro a trazer produtos do Nordeste para vender no local. Essa iniciativa ganhou apoio de outros conterrâneos, que se juntaram a ele, com esse mesmo objetivo: Seu Dorge, " Macaco", Índio e Gavião (este fazia e lia as cartas que chegavam e as respondia). Este movimento foi crescendo e aos poucos, ganhando proporção de uma feira. Uma vez que os produtos que vinham da Região Nordeste eram expostos no chão em cima de lonas. A versão oficial da origem da

Feira envolve um de seus pioneiros .Em 2 de setembro de 1945, o Cordelista paraibano Raimundo Santa Helena (1927-2018) afirmava ter lido ali para um gru-

po de pracinhas que voltava da segunda Guerra Mundial o codell" Fim da Guerra " A história se referia ao foto de no dia 2,os Japoneses, derrotados no conflito, terem assinado o termo de rendição. Na década de 1990, o reduto viveu bons e maus momentos. Por questões sanitárias e de segurança, a feira foi ameaçada de ser transferida da localidade para outro lugar, quando ainda era montada na rua apenas aos domingos. Até que em 1993, com a luta das lideranças da época, a Câmara de Vereadores da Cidade aprovou a lei 2053/93, que a manteve no entorno do Pavilhão de São Cristóvão. E no dia 20 de setembro de 2003, a mesma conquistou em definitivo o interior do Pavilhão de São Cristóvão, como vemos na atualidade. Em 2018,dívidas de R\$ 18 milhões com a light e a Cerdac chegaram a deixar o espaço sem luz e água por meses. Segundo a administração atual, as dívidas foram renegociadas. Em setembro de 2022,a Prefeitura chegou a anunciar planos para revitalizar a feira, por meio de uma parceria público-



privada. O projeto previa uma ampla reforma, incluindo a redistribuição dos pontos de venda criando um segundo piso de lojas no segundo pavimento. Os comerciantes foram contra, e o Município recuou.

A Feira antes de ir para o interior do Pavilhão.

Coluna do XIMENINHO



A Fraqueza da Carne e a Fortaleza do Espírito

Nós humanos, somos a semelhança do SENHOR DEUS, precisamos a todo momento de nossa vida reparar nas precipitações que podemos causar ou por elas sofrer. Muitas das vezes, entre nós, nos sentimos acuados por certas consequências e até nos precipitamos em atitudes indevidas, que em fração de segundos, perdemos o censo avaliativo, para que possamos encontrar o raciocínio com capacidade a defesa. Desde já, contemplar uma consequência entre o bem e o mal, quando nos inspiramos, no devido fluido, ou o principal fluido teremos que ter DEUS em primeiro lugar. Em qualquer uma de suas atitudes, por maior que seja a consequência, mesmo você sendo o prejudicado; terá que optar pelo melhor entendimento, ou bem seguir a vontade de DEUS. Por mais ruim que seja, você será ressarcido, mais cedo ou mais tarde. Entre meus deveres espirituais na contenda do próprio DEUS, eu, por exemplo já passei por muitas situações em que fiquei acuado, em apuro, mas porém tive a sorte de optar pelo lado positivo da vida, que favorecesse o bem, mesmo sendo prejudicado, de ante a uma grande demanda espiritual; fui favorecido. O projeto FINAL DOS TEMPOS, tive o privilégio de ser contemplado por JESUS, que me apareceu e disse: "NO FINAL DOS TEMPOS, MEUS ANJOS DESCERÃO, OCUPARÃO OS QUATRO CANTOS DA TERRA, TOCARÃO SUAS TROMBETAS, E, EU VIREI BUSCAR O QUE É MEU", ou seja: JESUS ME PASSOU O DEVER E O COMPROMISSO DE APRONTAR AS INSTALAÇÕES DO PROJETO FINAL DOS TEMPOS. E cumprindo sua determinação estou humildemente construindo, com recursos próprios, o SANTUÁRIO CORAÇÃO DE JESUS- FINAL DOS TEMPOS, como fora determinado por ele. SANTUÁRIO, esse que fica em minha Cidade natal, GROAÍRAS, no bairro Cantagalo, na FAZENDA PIRAPORA; Agora: PIRAPORA SANTA. Mesmo na dificuldade não esmoreci, e fiquei parado; pensando, por onde começar: SEI LÁ. Depois: SEI LÁ. Olhei para um lado e para o outro, fiz mais uma reflexão: SEI LÁ, DE NOVO. E refleti: sou apenas um homem comum que tem o espírito e a carne. E, na crença do meu DEUS; fiz a melhor escolha; ou seja: optei pelo lado espiritual, em obediência a um DEUS MISERICORDIOSO E VERDADEIRO.



A cruz no local indicado por NOSSA SENHORA. E XIMENINHO AO PÉ DA CRUZ

Querendo me inspirar de por onde iniciar e evoluir o projeto; comentei entre família: todos foram unânimes em acreditar no meu propósito. Porém acharam difícil eu tocar sozinho esse projeto. Não desanimei e segui a diante até que em um belo dia, a mãe de JESUS chegou para mim e disse: "VOU ATÉ A SUA CASA" marcando dia e hora, mesmo eu já ter esquecido: ela chegou, em minha casa, conforme o prometido, para me dizer de que maneira eu iria dar início aquele projeto. Ela, ao chegar ficou sentada em um magazine, e me dirigi em sua direção perguntando: como farei para iniciar esse projeto; a mãe de JESUS respondeu: "COMEÇE", E insisti: como começar?. Ela disse, pela segunda vez: "COMEÇE" Não tendo entendido direito; perguntei pela terceira vez, eis que NOSSA SENHORA, falou: "COMEÇE", dando a entender que eu colocasse algo em cima do local em que JESUS havia aparecido para mim. Isso foi o pontapé inicial desse grandioso e abençoado projeto. Logo no dia seguinte, a visita de NOSSA SENHORA, a pessoa que tomava conta daquele espaço, veio do Ceará para o Rio de Janeiro e, passando, em um dos restaurantes de minha propriedade, próximo da ESCADA SHELARON, na Lapa e ao reconhecê-lo, indaguei: meu caro, você por aqui? Parece até que adivinhou, pois estou querendo falar com você. Dito isso, passei para ele a situação que precisava que fizesse para mim; a começar pela implantação de uma cruz, da qual a mesma tivesse uma altura de 10 centímetros a mais da altura do mesmo, e que tivesse, 10 centímetros

mais larga, do que ele, de braços abertos, erguida no mesmo local em que JESUS desceu e me apareceu. E, esse meu caro amigo tratou de executar o serviço no local exato, como descrito por mim. Tempo depois tive grandes influências e vontade de ir até a localidade, saindo do Rio de Janeiro, para ir a minha querida Cidade natal, com um pequeno caderno e um lápis, conforme indicado por JESUS, para ditar o projeto. A partir de então houve início das obras dessa grande manifestação da vontade de DEUS: a construção do SANTUÁRIO CORAÇÃO DE JESUS- FINAL DOS TEMPOS, que já possui muitas edificações, em um espaço de mais de 1.030 hectares de terra, tendo pronta e pré inaugurada a CASA DE ORAÇÃO, com JESUS atendendo; uma CASA PARÓQUIAL; a marcação dos CAMPOS SANTOS, com planejamento de acolhimento de todos os irmãos. Com a BÊNÇÃO DE DEUS E O PERDÃO DE NOSSO SENHOR E SALVADOR JESUS CRISTO: ESTÃO TODOS CONVIDADOS AO COMPARECIMENTO, COM JESUS e SEREM LACRADOS NO ESPÍRITO SANTO.

AMEM!!!

EXPEDIENTE

Jornal O Nordeste
Fundado em 17/05/1994
Fundador: Gilberto Costa
(21) 98080-6167
Editor e Diretor Responsável
Gilberto Costa
Designer Gráfico
Real Digital Publisher Ltda
(21) 98873-1502
Representante em João Pessoa - PB
Contato: (83) 9342-9191
Sucusal em Brasília
Hélio Lima
Diretor Jurídico
Dr. José Macedo
Tiragem: 10.000 exemplares
Email:
gilbertoconselheiro7@gmail.com
www.onordestinojornal.com
www.jornalonordestino.com.br
Ximeninho, Régis, Venival Martins,
Ezequiel Norões
Conceição de Moura Brito Norões
As matérias assinadas São de responsabilidade de seus autores. Está autorizada a reprodução das matérias deste jornal, desde que seja citada a fonte

XIMENINHO NA RÁDIO TUPI



Pedro Augusto e Ximeninho: duas feras na Comunicação.

Todos os domingos, de 8 às 10h, Ximeninho tem participação especial no Show do Pedro Augusto. Ouça e recomende aos amigos.

RADIO TUPI, 96.5 FM E TUPI. FM

APOIO CULTURAL

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES

Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

Nordeste pode ganhar Aeroporto internacional para impulsionar o turismo.

Nordeste pode receber um novo Aeroporto internacional de grande porte e tecnologia avançada, que promete transformar a criatividade aérea e o turismo da região. O projeto foi anunciado durante o fórum turismo e investimentos BRASIL 360, realizado em São Paulo no dia 17 de setembro, com apoio do Banco de Desenvolvimento da América Latina e Caribe. O Governador do Estado da Paraíba, João Azevedo, já demonstrou interesse em sediar o terminal ressaltando as vantagens econômicas e fiscais no Estado, além do Polo turístico Cabo Branco, que reúne parques temáticos, hotéis e atrações culturais. O Aeroporto será referência Mundial em inovação e sustentabilidade, com a operação automatizada por robôs, segundo o secretário da ONU/ Turismo, Zarab Pololikashvili



Rádio Nação Nordeste.
O Nordeste, 24 horas no Ar!

Rádio
RNN
Nação Nordeste

Ouçá, digitando
o site abaixo:

www.radionn.com.br

NOSSO AMOR É SÓ LEMBRANÇA: NOVO SUCESSO DE GILBERTO COSTA

O cantor e jornalista Gilberto Costa, fundador e presidente do jornal O Nordeste (onordestinojornal.com), GILBERTO COSTA está trabalhando sua nova música, intitulada: NOSSO AMOR É SÓ LEMBRANÇA, que pode ser ouvida, curtida e compartilhada no youtube: @Gilberto Costa 2506 O repertório do EP do cantor inclui ainda as músicas: A PROCURA DE XOXÓ e VAQUEIRO NORDESTINO.



Gilberto Costa

Se increva no canal do artista no youtube:
@Gilberto Costa 2506. E curta os melhores vídeos do momento e as citadas músicas.

O Instagram: @Gilberto Costa 242

Site do jornal O Nordeste: www.onordestinojornal.com

Programa na Companhia do Garcia.



**Música,
informação e
utilidade pública.**
Tudo em só lugar:
Super Rádio Tupi,
em 96,5 FM,
**A número um no
coração do Rio.**

Apresentação:
Garcia Duarte,
**Cidadão Petropolitano
de coração.**

**De segunda a
sexta-feira, de
2 às 4 h. da Matina.**

**Garcia Duarte: de braços abertos,
para agradecer a sua audiência.**

Segue a líder !!!!.

Vereador Rafael Aloísio de Freitas: um mandato focado em obras e entregas à população carioca

Silvia Pereira / Fotos: Arquivo

Em uma entrevista recente, gravada no restaurante Os Ximenes na Glória, o Portal 8k e o jornal O Nordeste, bateram um papo com o vereador Rafael Aloísio Freitas, sobre sua visita ao famoso Ximeninho, que na ocasião do encontro ficou sabendo da indicação do Vereador para o recebimento do Título de Cidadão Carioca na Câmara de Vereadores.

Sem dúvida, trata-se de uma das maiores honrarias à figuras de grande relevância, e que fazem a diferença, pois contribuem para o engrandecimento da Cidade Maravilhosa, movimentando a economia local, alavancando o ranking de empregabilidade e ocupação produtiva da mão de obra profissional, perfil este que marca o nosso anfitrião homenageado Ximeninho, um dos grandes representantes da área da gastronomia no Rio de Janeiro.

Aproveitando o momento, tivemos a oportunidade de conferir com o vereador Rafael, alguns de seus projetos, desafios e a sua visão para o futuro da nossa cidade.

Ele que tem uma formação sólida com Cirurgião-Dentista, e uma pósgraduação em Gestão Pública, vem desenvolvendo uma trajetória muito bem sucedida de quatro mandatos, trazendo uma perspectiva única para a política local.

Com foco e objetivos coerentes, ele, ao longo desse tempo, foi escalando na vida pública com uma autoridade que lhe foi conferida por suas propostas legislativas e suas ações parlamentares, que o ajudaram a construir uma marca de identidade que o levaram a conduzir a presidência da Comissão.

ESPECIAL DO PLANO DIRETOR DA CIDADE

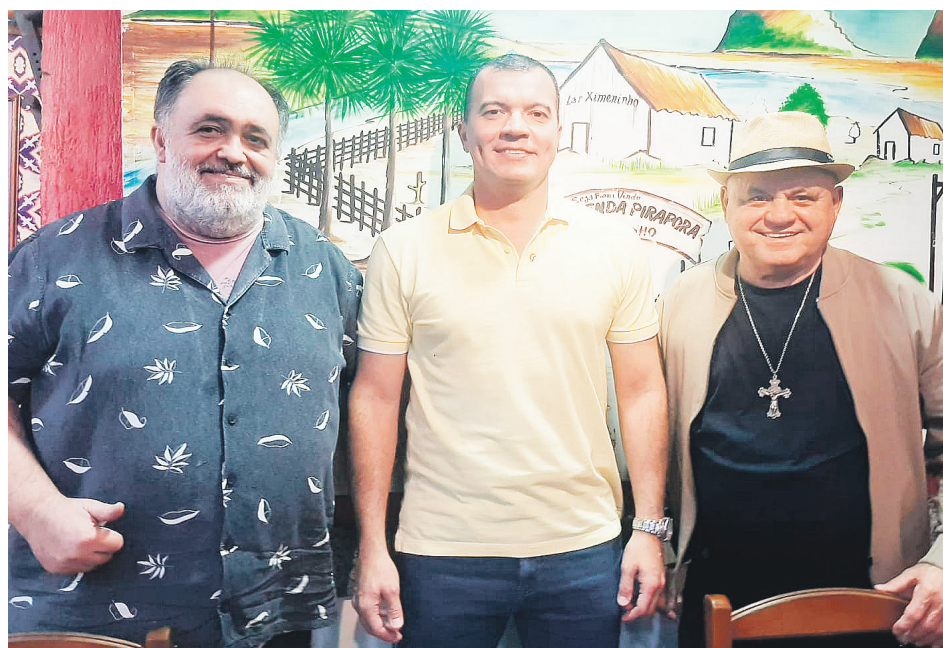
Depois disso, vieram a Comissão de Acompanhamento das obras do Parque Piedade, além de comandar a Frente Parlamentar do setor de Gastronomia em um período desafiador: a pandemia do COVID-19.

Foi aí que ele exerceu um papel vital, na busca por soluções que dessem sobrevivência aos empreendedores locais, proporcionando ao conjunto da população alívio, em um momento tão atípico em que a economia enfrentava uma dura retração, com o desemprego batendo à porta.

Com todo esse protagonismo de resultados, entrou pela porta da frente em sua quarta legislatura, no exercício e manutenção, pelo terceiro biênio consecutivo, a função de 1º Secretário da Mesa Diretora, contribuindo de forma significativa para a administração da Câmara.

VAMOS À ENTREVISTA:

8k – Uma proposta que chama muito a atenção, pelo resgate histórico do próprio país, é a



Vereador Rafael Aloísio Freitas, ladeado dos empresários Régis Aragão e Ximeninho, proprietários do Grupo de Restaurantes OS XIMENES.

da revitalização da Estação Leopoldina. Pode destacar, em um breve resumo, de como está se dando esse projeto?

Vereador Rafael Freitas – Bom, o projeto de revitalização da Estação Leopoldina no Rio, realmente tem um forte apelo ao nosso resgate histórico, mas ao mesmo tempo, a ideia remete ao contemporâneo, à modernidade e à atualidade. Veja então, a composição do projeto: está sendo instalado no local, um Complexo Cultural, Habitacional e de Lazer, com a construção de uma nova Cidade do Samba, um Centro de Convenções e um bairro popular, além da restauração do Edifício Histórico para abrigar todo o projeto.

Em suma, o projeto prevê beneficiar os seguintes aspectos:

- Restauração do Edifício histórico: Recuperação das fachadas, esquadrias, Salão Principal e um novo Mezanino.
- Nova Cidade do Samba 2: Que abrigará cerca de 14 galpões para as agremiações da Série Ouro, num terreno de 28 mil m².
- Centro de Convenções: Um espaço de eventos construído em parceria com a iniciativa privada ao lado do prédio.
- Conjunto Habitacional: Apartamentos do programa Minha Casa Minha Vida para a região
- Equipamentos públicos:
 - Uma Unidade de Saúde e uma Escola Experimental Tecnológica

- (Ginásio Experimental Tecnológico).
- Aproveitamento dos Trens Tombados: Sete composições ferroviárias serão tombadas, e que estão no local, e serão transformadas em um Museu ou parte de uma Exposição.

8k – O senhor teve uma participação bem ativa na construção do Plano

Diretor da cidade. O que o senhor destacaria para os próximos 10 anos, para a cidade do Rio de Janeiro?

Vereador Rafael Freitas – O objetivo principal é direcionar investimentos para as zonas centrais e norte da cidade, áreas que mais necessitam de infraestrutura, uma vez que concentram a maior parte dos empregos.

Com a demanda por revitalização pós-pandemia, houve um incentivo à construção de moradias, promovida pelo Projeto Reviver, que visa não apenas a recuperação do comércio, mas também o estímulo à cultura local.

Exemplos incluem a criação da Rua da Cerveja e a revitalização de Feiras como a do Lavradio e da Glória.

O projeto busca transformar o Centro do Rio em um espaço mais dinâmico, unindo áreas residenciais e comerciais, facilitando o acesso ao emprego e reduzindo o tempo de deslocamento.

Além disso, a Zona Norte é uma prioridade para novos investimentos, com novos lançamentos de prédios residenciais. E para alcançar esses objetivos, é essencial a colaboração entre o Governo Federal e a Prefeitura, além da Iniciativa Privada

A Poesia que encanta, ENQUANTO A NOITE NÃO CHEGA!

Luís Felipe Seabra Teixeira, aos 11 anos, descobriu seu dom de escrever lindas poesias e assim, ao longo de sua vida, colecionou preciosidades que reuniu em um livro chamado: ENQUANTO A NOITE NÃO CHEGA.

Em nossa entrevista, Luís Felipe, destaca seus autores preferidos e fala também de sua inspiração.

Ao longo desse tempo, ele narra que escreveu durante toda sua adolescência, parando durante um longo tempo e voltando agora, 30 anos depois, para reunir uma seleção de belíssimas e relevantes poesias que não só nos soa como música aos ouvidos, mas também enlaça nossos corações.

Cirurgião-dentista, graduado pela UERJ, natural da cidade do Rio de Janeiro, Luís Felipe exerce com louvor a sua profissão, e é muito querido por seu carisma e dedicação à todos com quem convive e todos os que o procuram.

Quem quiser adquirir essa belíssima obra...

ENQUANTO A NOITE NÃO CHEGA

....É só procurar na Amazon pelo título ou até mesmo pelo nome do autor LUIZ FELIPE SEABRA TEIXEIRA.

Ele também é encontrado no Estante Virtual, ou se preferir, você pode entrar em contato com o autor.

Contatos: +55 21 99153-3731

Luís Felipe Seabra Teixeira

Instagram:

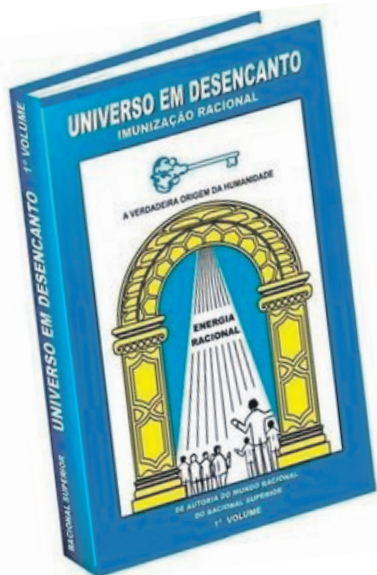
https://www.instagram.com/poesia_integral?igsh=MWZodZEzHolZDROMw==



Luiz Felipe Seabra Teixeira

Cultura Racional chega aos 90 anos de existência.

Fundada em 04 de outubro de 1935, pelo Mestre MANOEL JACINTHO COELHO, a CULTURA RACIONAL DO TERCEIRO MILÊNIO, DO LIVRO UNIVERSO EM DESENCANTO, tem como objetivo divulgar para toda a humanidade o desvendamento de nossa origem: QUEM SOMOS, DE ONDE VIEMOS, COMO VIEMOS, COMO VAMOS E PARA ONDE VAMOS. Esse sempre foi o grande mistério do ser humano, que encantado por coisas materiais nunca imaginou como veio parar aqui neste mundo, de sofrimento e mortandade. A morte sempre foi o seu maior tormento, difícil de ser desvendado. Vivendo de experiência e a mercer de muitas filosofias, nas quais nenhuma delas possuem resposta plausível para suas indagações. Ele, o ser humano,



que já nasce condenado a morte sem saber o porque, e qual o crime que cometeu, para poder saber o que tem que pagar, para tentar se livrar deste tor-

mento: não encontra solução, restando apenas o sofrimento e o desfecho final. O mesmo percebeu que não existe nenhum remédio contra a morte. Mas afinal, o porque disso, ou seja desta infeliz sorte? Esta e outras tantas perguntas podem ser respondidas na simples leitura do livro UNIVERSO EM DESENCANTO, uma obra universal e inigualável. Ditada a partir do contato do ASTRAL SUPERIOR, por intermédio de MESTRE MANOEL, que já nasceu com esse dom de receber as mensagens de um Mundo Superior ao nosso, para serem materializadas no livro, ao alcance de todos, para que possamos ler, divulgar e se conhecer. A partir de então, a morte deixará de existir, como não início deste Mundo material não existia. Não estava em MESTRE MANO-

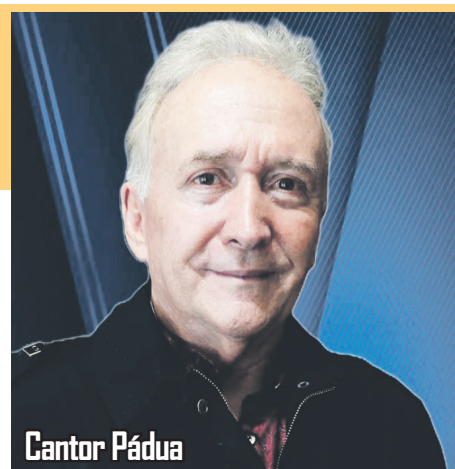
EL, como nunca houve, a mais infame demonstração de sua magnitude. Não lhe cabia a pompa, o prestígio. Não estava ele em busca da fama, do status, do poder. Ele falou efêmero, do inútil, do desconhecido, com a sabedoria de um irmão mais velho, de uma origem superior, a qual nós e ele pertencemos. MANOEL traduziu o UNIVERSO. Fez mais que isso, desencantou o. NÃO RENEGUE O DIREITO QUE DEUS TE DEU DE DESENVOLVER O RACIOCÍNIO E ALCANÇAR A VIDA ETERNA. A CULTURA RACIONAL NÃO É UMA NOVA DOCTRINA OU RELIGIÃO, É SIM A CULTURA DO NOSSO VERDADEIRO MUNDO DE ORIGEM. VIVA OS 90 ANOS DA CULTURA RACIONAL.

60 NOS TEMPOS DA JOVEM GUARDA PÁDUA & OS TREMENDÕES

A ideia surgiu do cantor e compositor Pádua que desde criança se apaixonou pelos ídolos da jovem guarda. Após lançar alguns discos como Brastoque (1978), Chegue-se mais (1979), E agora adeus (1980), É tempo de acordar (1981) e Te amo (1982) passou a trabalhar também como produtor musical e teatral. Depois de um longo período resolveu investir num show dos seus sonhos, onde pudesse falar, cantar e emocionar uma plateia que vivenciou este movimento e dar a oportunidade a uma nova geração que já ouviu falar do maior mo-

vimento jovem acontecido no Brasil.

Com direção musical de Pádua e Flávio Jr., Pádua apresenta o show com vários pot-pourris de hits da jovem guarda com o objetivo de relembrar o máximo de sucessos da época, o que não seria possível se fôssemos apresentar todas as canções na íntegra. Pádua conta com uma banda ao vivo, todos caracterizados na moda da época, com muitas surpresas, junto com a plateia que canta emocionada os grandes sucessos eternos. No repertório cantará canções homenageando esses grandes ídolos de maneira bem performática lem-



Cantor Pádua

brando cada um desses ícones inesquecíveis como: Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Wanderléa, Ronnie Von, Lenno e Lilian, Agnaldo Timóteo, Jerry Adriani, Wanderley Cardoso, Paulo Sérgio, Vanusa, Maritza Fabiani, Bob de Carlo, Golden Boys, Renato e Seus

Blue Caps, Maritza Fabiani, Os Vips, Marlene Cavalcante, The Fevers, George Freedman, Katia Cilene, Edson Wander, Sergio Murilo e Celly Campello dentre outros. Com esse show que estreou no Rio de Janeiro, em Dezembro de 2019 na Sala Baden Powell em Copacabana com um público de mais de 480 pessoas. E agora nas Arenas Cariocas culturais no Teatro Rival, no Centro da Música Carioca Artur da Távola e no Imperator com enorme sucesso, com lotação esgotada, com proposta para fazer uma turnê por todo Brasil. Jovem Guarda, Pout - Pourri, sho : 60 A Festa de Arromba, Meu Bem e outras com Pádua & Banda teatro Rival Refit.

Quem quiser contratar este show:
(21) 96460-5056

Adesivos - Banners
- Cartazes - Faixas
Placas - Cartões de
vosita - Letreiros
Evelopamento -
Clones e Imãs

21 97208-2749

FORRÔ DO MEU LOURO

APRESENTA: FORRÔ E BREGA

DIA 8 DE NOVEMBRO ÀS 22HS

ESTRADA DOS BANDEIRANTES, 16.061
VARGEM GRANDE - RJ

Na JOAQUIM SILVA no pé da ESCADARIA SELARÓN o DJ
MAIS ANTIGO DO BRASIL AGUARDA VOCÊS COM
PREÇO e QUALIDADE!



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo

as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

57
Anos de experiência

Promoções Especiais para Empresas
cadastradas, CADASTRE A SUA!

Nossos pratos Servem o Dobro!

Sigam nossas
Redes Sociais!



restauranteOsXimenes



@OsXimenes

JUNTO COM VOCÊS
TODOS
TEMPO!

Site: osximenes.com.br

PICANHA ESPECIAL À BRASILEIRA



Top Sirloin Caprice, beans,
french fries and 'farofa'
PARA 1 SERVE 2 PESSOAS

CHURRASCO MISTO À BRASILEIRA



Mix Barbecue, beef, chicken and pork,
seasoned with salt and grilled Brazilian style
PARA 1 SERVE 2 PESSOAS PARA 2 SERVE 6 PESSOAS

Na PRAÇA JOÃO PESSOA,
esquina da Mem de Sá com
Gomes Freire, perto
dos ARCOS DA LAPA



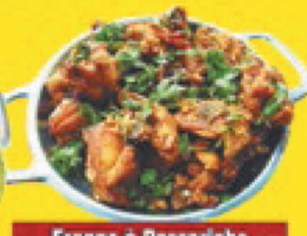
VARIEDADES EM PETISCOS!



Gurjão de Frango



Costelinha com Alpin



Frango à Passarinho



FILE MIGNON AOS ARCOS DA LAPA

Aceitamos
Cartões
de Débito,
Crédito,
Refeição
e PIX!

Regis

CERVEJAS A PREÇOS SUPERESPECIAIS



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES
Rua Joaquim Silva, 82 - Lapa
Tel.: 2221-6081

BAR E RESTAURANTE BABY GALETO



BAR E RESTAURANTE BABY GALETO
Rua Joaquim Silva, 90 - Lapa
Tel.: 2507-3775

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



PONTO DE ENCONTRO XIMENINHO
Praça João Pessoa, 7 - LJ - Lapa
Tel.: 97563-7893

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES
Ladeira da Glória, 8 - Glória
Tel.: 2558-3502



Rubens Leite.

Conexão Nordeste.

RAÍZES DAQUI CONTINUA ENTUSIASMANDO ALUNOS E PROFESSORES NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO RIO

Iniciativa de educação patrimonial mantém engajamento de estudantes e professores em setembro, com atividades ministradas em escolas da rede pública. Raízes Daqui encerrou seu segundo mês de atividades com resultados que consolidam a importância da iniciativa para a preservação da cultura nordestina no Rio de Janeiro.

Durante setembro, as oficinas de Coco de Roda, ministradas por diversos mestres, inclusive a mestre Negadeza, alcançaram estudantes de escolas do entorno da Feira de São Cristóvão, reforçando o compromisso com a educação patrimonial e a valorização das tradições populares brasileiras.

A receptividade nas escolas continuou superando as expectativas dos organizadores. As oficinas atenderam turmas inteiras do terceiro e quarto anos com grupos da manhã e tarde com atividades. Segundo a professora do Colégio Pedro II, cerca de 30 a 35 crianças participaram das sessões



principais, enquanto o quarto ano, devido ao cronograma mais rígido, participou no contraturno com uma média de 16 estudantes.

A mestre Negadeza, um dos destaques das oficinas de setembro, expressou sua satisfação com a oportunidade: "Fiquei extremamente feliz por ter oportunidade de repassar tudo o que me

foi deixado pela minha ancestralidade pelas minhas mais velhas Mestras da cultura popular, do Coco Pernambucano". A artista, que pertence a uma linhagem tradicional do Coco de Roda em Recife e Olinda, trouxe autenticidade e legitimidade às atividades.

Um dos aspectos mais marcantes observados durante

as oficinas foi o impacto na autoestima e representatividade dos estudantes. "É nítido. Durante a oficina, as crianças negras, brancas, pobres, ricas, estão juntas na escola o tempo inteiro. Mas na oficina as crianças que normalmente são marginalizadas se sentem valorizadas", relatou a professora, destacando como meninas negras se identificaram com a Negadeza e ganharam protagonismo ao pegar o microfone para cantar.

Para Gilberto Teixeira, diretor e curador do Raízes Daqui, as oficinas de setembro comprovaram mais uma vez a riqueza das manifestações nordestinas: "O ensino da cultura de

tradição nordestina passa, obrigatoriamente, pelas manifestações mais raízes. As oficinas do Raízes Daqui, que aconteceram em setembro, provaram que o Coco de Roda representa uma das mais ricas e tradicionais manifestações do Nordeste".

A presença de mestres populares como a Negadeza trouxe um diferencial único para a aprendizagem. "Numa época em que a informação é tão fluida, vídeos de dois minutos no TikTok, 30 segundos no Instagram, isso não tem a mesma proporção na formação de jovens e crianças. Ter contato com uma narradora, ficar

com os olhos brilhando diante da sua narrativa, é um diferencial", enfatizou a professora Patrícia.

O projeto continua funcionando de terça a quinta-feira nas escolas públicas. A iniciativa, que atenderá cerca de 1.500 alunos até novembro, ainda terá oficinas de Frevo em outubro e encerrará com Bumba Meu Boi em novembro. O Raízes Daqui é uma realização do Instituto Cultural da Feira e Ministério da Cultura/Governo Federal, com apoio da Prefeitura do Rio/RioTur, e representa um modelo inovador de turismo patrimonial baseado na experiência viva da cultura popular nordestina.



Ótica Patriarca
Amiga Dos Seus Olhos

Na Ótica Temos:

- Exame De Vista
No Mesmo Dia
- Lindas Armações
De Todos Os Modelos
- Brindes Exclusivos
Após a Compra

FORMAS DE PAGAMENTO

- PIX
- Dinheiro
- Cartões

www.oticapatriarca.com.br

ATENDIMENTO
8H ÀS 22H

Rua São Francisco, 26 - Gr. 221 - Centro RJ

(21) 98758-7913 (24H)
2242-4336 (21) 98313-4543



Gilberto Costa

Fundador do
Jornal O Nordeste

Fundada em 25 de setembro de 1935 pelo paraibano, advogado e jornalista Assis Chateaubriand, a Super Rádio Tupi acumula 90 anos de glórias e coleciona um sem número de artistas e comunicadores famosos, que por lá passaram.

Dono de um império, que era formado por 98 empresas de comunicação; chamado: Diários Associados. Daquele conglomerado de empresas, atualmente restam poucas e são administradas por uma espécie de condomínio.

Aqui na Cidade do Rio de Janeiro, a Super Rádio Tupi, faz Parte dos Diários



Assis Chateaubriand, que foi membro da Academia Brasileira de Letras

OS 90 ANOS DE GLÓRIAS DA SUPER RÁDIO TUPI



Uma grande Festa para os 90 anos da Rádio tupi, na Praça do Pavificador em Duque de Caxias, RJ.

Associados e tem como presidente, o empresário Josemar Gimenez.

Com uma programação dinâmica e inteligente voltada para a informação e o entretenimento e líder de audiência, a emissora projetou vários artistas e comunicadores na época de ouro do Rádio, nos anos 50: época essa em que o Rádio era a televisão de hoje na qual havia os programas de auditório e as rádios novelas.

Com a chegada da televisão, na década de 50, também pelas mãos de Assis Chateaubriand: não perdeu a pose.

Inaugurada em um galpão do bairro do Santo Cristo, área central da Cidade do Rio de Janeiro, entrava no ar a PRG 3- Rádio Tupi, a inauguração foi um evento especial onde Chateaubriand, fez questão de deixar bem claro que a Tupi, o cacique do ar, era uma Rádio genuinamente brasileira, o Hino Nacional foi executado na ocasião pela Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a regência do

Maestro Villa Lobos; o comunicador e compositor musical Ari Barroso apresentou pela primeira vez a música: “Aquarela do Brasil”, um canto de beleza e exaltação ao Brasil.

Um fato interessante a ser lembrado sobre a inauguração da Rádio Tupi é que o cientista italiano Guglielmo Marconi estava unidade de fundação da emissora, como convidado especial. Marconi é considerado o pai do Rádio amadorismo.

Uma vez que foi o primeiro homem a transmitir ondas sonoras através do Oceano, abrindo as portas para o sistema de transmissão radiofônica no mundo.

A Rádio tem a tradição de contar com grandes comunicadores, que por lá passaram, dentre eles destacamos: Abelardo Barbosa (Chacrinha), Silvio Santos, Ary Barroso, Júlio Lousada, Nena Martinez, Raul Brunini, Doalcei Camargo, Colid Filho, Alberto Curi, Aluísio Pimentel, Samuca, Carlos Frias,

Oswaldo Luiz, Paulo Lopes, Reinaldo Dias Leme, Juarez Getirana (Gegê), Jorge Luiz, Coelho Lima, Fernando Sérgio, Washington Rodrigues, Luiz Ribeiro, Afonso Soares, que criou o programa: “Patrulha da Cidade”, em 1964, sendo este o programa mais antigo da Rádio ainda no ar, que tem como produtor, o dinâmico Jorge Pereira, o Jorginho, que é uma lenda do Rádio, com mais de 51 anos de Rádio Tupi.

No ano de 2024, Jorginho recebeu com muita justiça, o título de Destaque de radiodifusão, outorgado pelo jornal O Nordeste, em um justo reconhecimento pela sua dedicação exclusiva a radiodifusão do Brasil.

Atualmente a emissora é líder de audiência na frequência de fm em 96,5, tem um seleto grupo de comunicadores de muito talento responsáveis pelo sucesso cada vez maior da Rádio; são eles: Antônio Carlos, Francisco Barbosa, Garcia Duarte, Jorginho, José Carlos Araújo, Luiz Penido, Cidinha Campos, Roberto Canázio, Valéria Marques, Mário Belisário, Miguel Marques, Karla de Lucas, Heleno Rotay, Clovis Monteiro, Tony Nunes, Alexandre Ferreira, Eraldo Leite, Cristiano Santos, Kelly Jorge, Sidney Resende, Adilson Silva, Ciro Neves, Izabele Benito, dentre outros.

O Rádio teatro fazia muito sucesso na programação da rádio, dentre os atores que por lá passaram, os quais, destacamos: Yoná Magalhães, Heloísa Helena, Sady Cabral, Ema D’ávila, Silvino Neto, Rodolfo Maier, Orlando Drummond, Costinha, Chico Anízio, Paulo Porto, Procópio Ferreira, Ari Leite, Renato Ristier, Zézé Macedo, Castro Gonzaga, Cordelia Santos, Paulo Graçando e muitos outros.

CULTURA RACIONAL

A Cultura da Racionalização dos Povos

E saiba o porque o ser humano vive nesta condição de sofrimento e mortandade.

No livro, encontramos todas as respostas que podem solucionar todos os problemas da vida.

Depende de si mesmo, desenvolvendo o raciocínio, encontrarmos o nosso mundo de origem, o MUNDO RACIONAL. De lá saímos e algum dia retornaremos.

Leia os Livros
UNIVERSO EM DESENCANTO

Pedido do livro: **21 2668 2478** Ouça o Programa Voz Racional de 2ª a 6ª de 18h às 19h
Rádio Tropical Solimões AM 830 Khz. www.universoemdesencanto.com.br

