

TRANSNORDESTINA DEVE TIRAR 380 CAMINHÕES DAS ESTRADAS A CADA VIAGEM

A Ferrovia Transnordestina está prestes a mudar a paisagem logística do Nordeste, esperando no Estado do Ceará, ao iniciar suas operações em outubro de 2025. Após quase vinte anos de espera, cada viagem de trem da nova Ferrovia promete tirar das estradas cerca de 380 caminhões, aliviando significativamente o tráfego nas rodovias e tornando o transporte de cargas mais eficiente e sustentável. Com uma locomotiva equipada com 126 vagões, cada composição ferroviária será capaz de transportar uma carga equivalente a quase 400 caminhões. A eficiência energética também se destaca: enquanto um caminhão consome 7 litros de combustível por tonelada transportada, o trem consome apenas 2,6 litros, tornando-se uma alternativa mais econômica e menos poluente. Os trajetos rodoviários, embora mais longos em duração comparados às viagens rodoviárias, oferecem maior segurança e



As obras da Transnordestina retomaram o ritmo acelerado em 2023

capacidade de carga. O trecho entre o município de Bela Vista do Piauí e Iguatu, por exemplo, levará 12 horas por Ferrovia, enquanto por rodovia são 6 horas. Já o percurso

entre a Cidade de Eliseu Martins (PI) e o porto de Pecém (CE) será feito em 32 horas de trem, com 13 horas por estrada. O impacto da Transnordestina vai além da

logística. A Ferrovia será integrada a uma estrutura moderna, com pelo menos cinco portos secos e um terminal intermodal. Municípios como Quixeramobim, Iguatu e Missão Velha (todos no Estado do Ceará) já foram contemplados com investimentos do Governo Estadual, reforçando o compromisso com o desenvolvimento Regional. A expectativa é que, em pleno funcionamento, a Ferrovia transporte até 33 milhões de toneladas de cargas por ano, com potencial de ampliação de cargas por ano. A primeira fase da obra, que liga São Vicente do Fidalgo ao Porto de Pecém, que está prevista para ser concluída no segundo semestre de 2027. Especialistas apontam que mudanças poderá atrair novos investimentos, impulsionar a economia local e trazer melhorias significativas ao meio ambiente, reduzindo as emissões de poluentes e descongestionando as estradas nordestinas.

Gilberto Costa lança novo vídeo clipe.

O cantor e jornalista Gilberto Costa, presidente do jornal O Nordeste, está lançando nas redes sociais e programas de televisão, seu novo vídeo clipe, pela Gravadora Fábrica de sucesso. Após enorme repercussão, a sua apresentação no programa do Ratinho, do SBT, em 17 de julho de 2025; ele aposta na sua nova música: Nosso amor é só lembrança, de sua autoria, Ximeninho e Régis Aragão. A música já está tocando em todas as rádios em todo o Brasil e pode ser ouvida, no site do jornal: www.onordestinojornal.com, e ou no seu canal no youtube: @ Gilberto Costa 2506. E ainda no seu Instagram: @ Gilberto Costa 2506.



Gilberto Costa, lança novo vídeo clipe após sucesso no Ratinho

onordestinojornal.com, e ou no seu canal no youtube: @ Gilberto Costa 2506. E ainda no seu Instagram: @ Gilberto Costa 2506.

Maiores detalhes na página 4.

Cobra de dois metros é resgatada no Ceará.

Polícias militares resgataram uma cobra de dois metros, em Pacoti Ceará. Ela, uma cobra Giboia, foi encontrada no dia 24/07/25. A espécie pertence a família boa Constrictor e pode atingir até 4 metros de comprimento, mas não possui peçonha.



Nordestino constrói império no Rio. *Página 4*

Escola de samba irá ter Lula como enredo em 2026. *Página 5*

Conheça a vida e a obra de Pereira da Silva *Página 5*

O cantor romântico Luiz Gareau. *Página 8*

Coluna do XIMENINHO



UM POLIMATA

Na minha felicidade, conto com o Senhor meu DEUS, para ele me assessorar nos casos novos e omisso. Para mim sempre sobrou diferente. Já nascido em um lugar muito extremo, longe das coisas acontecerem. Daí então eu teria que me inspirar, executar objetos e funções extraordinárias. E no entorno de mim, muita mata e muito vento (sol e lua), assim considero a inspiração ser divina, e, é. Vejam meus afazeres, isto sem falar de outros e outros. Mas por menos executado em prática. Eu nasci na Cidade de Groaíras, bairro Cantagalo, fazenda Pirapora, Estado do Ceará. Logo que cheguei a Cidade do Rio de Janeiro, uma grande Metrópole, ainda jovem com 17 anos de idade, fui logo adotando a arte culinária. Isto depois de ter sido um camponês; imediatamente me transformei em um DJ, levando ao agrado, fortemente do povo carioca, turistas e visitantes. E, com isso me transformei no maior DJ do Brasil e no mais antigo na atualidade, ainda em atividade. Neste contexto me tornei também produtor e diretor artístico, no qual criei o maior espetáculo teatral do Mundo, com 320 figurantes, que representava o nosso país, intitulado: BRASIL DE PONTA A PONTA, que inclusive chamou a atenção de autoridades estrangeiras como o então Presidente da antiga UNIÃO SOVIÉTICA e da Rainha ELIZABETH, do Reino Unido, que vieram ao Brasil, especialmente para prestigiar aquele espetáculo. Assim, servindo a todos os brasileiros e conquistando o Mundo. Nos cursos "ligeiros" me aprimorei em outras edificações e atuações profissionais, artísticas e culturais, sempre admirando e apreciando esses trabalhos. No campo do paisagismo e nas artes plásticas executei uma das obras mais marcantes e igualmente importantes de minha vida, a que considero ser a penúltima obra, que JESUS me passou, na obrigação de refazer a mesma, que teria sofrido uma catástrofe. Ela fica na Avenida Mem de Sá, 64, Lapa, Rio de Janeiro, onde está a empresa SARAU-RIO, uma casa de show. Uma edificação construída pelo artista plástico e paisagista ELIZEU VISCONDE, entre as milhares de obras que ele fez, em toda a Europa. E tendo chegado no Brasil no ano de 1.886. Ele se destacou pelo feito da obra do "bocal" do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Quanto



Fachada da obra, onde está o Sarau-Rio



Casa de Oração

a obra, aonde está localizado o "SARAU RIO", eu refiz toda a construção do prédio exatamente como havia sido executada pelo grande ELIZEU VISCONDE. Reconstruir esta obra para mim tem um significado muito prazeroso. Tendo em vista que ela retrata nos mínimos detalhes do PRINCÍPIO DAS COISAS; senão vejamos: Ela mostra a terra começando, o homem na terra, o ser vegetal, o ser marítimo e o proceder de um ser humano com suas ideologias, moralidade e o conceito de DEUS, deixando um exemplo de como a vida é constituída, transformada em uma escultura como essa. A vida é constituída de dois fatores: o positivo e o negativo. Aí cabe você fazer a sua opção de qual lado quer ficar. Eu, gosto muito de me espelhar nos grandes feitos de ELIZEU VISCONDE no qual procuro buscar o mesmo domínio que são: o paisagismo, as artes plásticas, as esculturas, as construções, dentre outras. Porém meu talento, dado por DEUS não para



Entrada do Santuário Coração de Jesus-Final dos Tempos



Ximeninho discursando no Consulado de Angola, durante o recebimento da Medalha Manguxi.



Ximeninho recebeu de presente da jornalista Cissa Alves, a imagem de Nossa Senhora de Fátima, trazida de Portugal, especialmente para ele.

por aí. E neste aspecto, além das funções já mencionadas também atuei como fotógrafo profissional, construtor, reformista cultural, técnico em saúde pública, concursado pela ANVISA; colunista do jornal O Nordeste, compositor musical e vários outros trabalhos "tombados", com reconhecimento Nacional e internacional. E neste contexto fui condecorado com vários títulos, dentre os quais o tambamento de meus feitos, pela PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, como PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL DO RIO DE JANEIRO. Para citar alguns títulos recebidos destaque, o recebimento da MEDALHA MANGUXI, da REPÚBLICA FEDERAL DE ANGOLA, UM RECONHECIMENTO INTERNACIONAL. Uma vez que MANGUXI é o apelido de AGUSTINHO NETO, Libertador e primeiro Presidente da história da República de ANGOLA; HOMENS DE HONRA, outra condecoração que recebi, que muito me honra, no CONSULADO DAQUELE PAÍS. Recebi outra homenagem, igualmente importante, A MEDALHA PEDRO ERNESTO, que é a maior honraria da CIDADE MARAVILHOSA, dentre outras. Mas vale frisar que o maior reconhecimento que recebi veio de DEUS, que é a minha

APOIO CULTURAL

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES

Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo

as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

EXPEDIENTE

Jornal O Nordeste
Fundado em 17/05/1994
Fundador: Gilberto Costa
 (21) 98080-6167

Editor e Diretor Responsável
 Gilberto Costa
Designer Gráfico
 Real Digital Publisher Ltda
 (21) 98873-1502

Representante em João Pessoa - PB
 Rubens Leite
 Contato: (83) 9342-9191
Sucusal em Brasília
 Hélio Lima
Diretor Jurídico
 Dr. José Macedo

Tiragem: 10.000 exemplares
Email:
 gilbertoconselho7@gmail.com
Site:
 www.onordestinojornal.com
Colaboradores:

Ximeninho, Régis, Veniral Martins,
 Ezequiel Norões

As matérias assinadas São de responsabilidade de seus autores. Está autorizada a reprodução das matérias deste jornal, desde que seja citada a fonte

inspiração, meu lampejo e minha razão de viver. E graças a ele estou edificando a maior obra de toda a minha existência, atendendo a um chamado de seu filho amado JESUS, que me apareceu e me escolheu, dentre os milhares de seres humanos, para edificar o SANTUÁRIO CORAÇÃO DE JESUS-FINAL DOS TEMPOS, que está em fase de construção e no qual sobre a orientação de nosso irmão mais velho, JESUS CRISTO, pré inaugurei para a pequena comunidade da minha Cidade natal, A CASA DE ORAÇÃO. Após aprender muita coisa ao longo de minha vida, receber esta incumbência divina é muito gratificante e não há nada que se possa fazer comparação. A construção do SANTUÁRIO, aonde JESUS afirmou: "MEUS ANJOS DESCERÃO, OCUPARÃO OS QUATRO CANTOS DA TERRA, TOCARÃO SUAS TROMBETAS, E EU VIREI BUSCAR O QUE É MEU" Desde já este SANTUÁRIO está de tamanho extraordinário com capacidade para receber 10 mil pessoas ao dia. Estou muito feliz e agradecido a DEUS, por ter me escolhido para tão dignificante missão, a de servir aos irmãos, fazendo a vontade de DEUS, sem custo para eles. Neste SANTUÁRIO será juntado os vivos e os mortos, da onde JESUS nomeou seu Secretário SANTO EXPEDITO, para fazer o lacre dos irmãos no ESPÍRITO SANTO. E então será dele. Cada um de nós, procurando ser o mais SÁBIO possível e fazer as coisas de DEUS. Eu, sou muito versátil, DEUS me ensinou muita coisa, pois todas as obras do meu grupo de Restaurantes OS XIMENES, e as demais obras sempre tive a sabedoria Divina, para criar, executar, tanto na arte, na música, nos projetos, quase todos eles, em um papel de guardanapo, durante o tempo de uma refeição. Muitas vezes eu mesmo me arrepio. OBRIGADO SENHOR.

Lula será enredo de escola de samba de Niterói, em 2026.

O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, que é Nordestino, nascido no Estado de Pernambuco, será homenageado no Carnaval do ano que vem pela recém-chegada ao grupo especial do próximo Carnaval da Cidade do Rio de Janeiro ; a escola de samba Acadêmicos de Niterói, que terá como enredo: " Do alto do Mulungu surge a esperança: LULA, O OPERÁRIO DO BRASIL ",o enredo foi revelado nas redes sociais da agremiação e tem assinatura do Carnavalesco Tiago Martins e do enredista Igor Ricardo. A proposta é destacar as raízes Nordestinas de Lula e sua trajetória de vida até chegar a Presidência da República, com ênfase em sua luta operária, liderança sindical e ascendência política. A escola pretende levar a Marques de Sapucaí uma leitura sensível e potente da trajetória do ex. metalúrgico que virou símbolo da esperança para milhares de brasileiros. A partir disso, vamos contar a história de vida de um garoto que sai



Luiz Inácio Lula da Silva

sai do Nordeste, chega na grande Metrópole, São Paulo, ganha consciência política, lidera diversas greves e se torna o primeiro Presidente da República sem diploma do Brasil, explica o Carnavalesco. A sinopse e a logomarca do enredo devem ser divulgadas em agosto.

Ótica Patriarca
Amiga Dos Seus Olhos

Na Ótica Temos:

Exame De Vista
No Mesmo Dia

Lindas Armações
De Todos Os Modelos

Brindes Exclusivos
Após a Compra

FORMAS DE PAGAMENTO

www.oticapatriarca.com.br

ATENDIMENTO
8H ÀS 22H

Rua São Francisco, 26 -
Gr. 221 - Centro RJ

(21) 98758-7913 (24H)

2242-4336 (21) 98313-4543

**Programa na
Companhia do Garcia.**

**Música,
informação e
utilidade pública.**
Tudo em só lugar:
Super Rádio Tupi,
em 96,5 FM,
**A número um no
coração do Rio.**

Apresentação:
Garcia Duarte,
**Cidadão Petropolitano
de coração.**

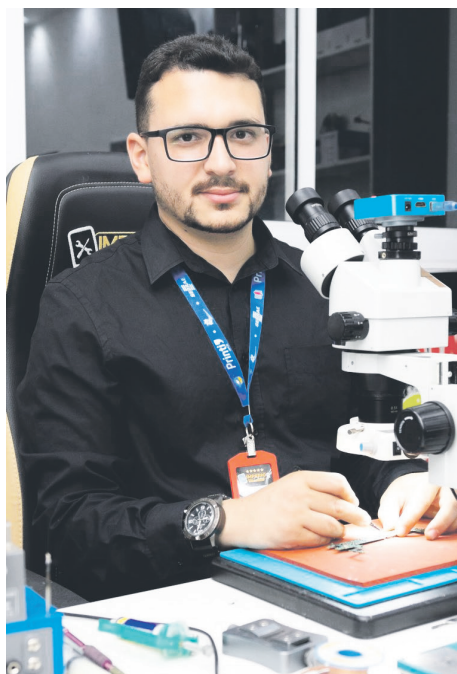
**De segunda a
sexta-feira, de
2 às 4 h. da Matina.**

**Garcia Duarte: de braços abertos,
para agradecer a sua audiência.**

Segue a líder !!!!.

Nordestino que é gente que faz; constrói império no Rio de Janeiro.

Hoje, professor Eraldo Albuquerque, que foi menino pobre que veio do Nordeste em busca de uma vida melhor. É uma referência em todo o Brasil, em se tratando de formar profissionais de alta performance em eletrônicos pessoais, como celulares, notebooks, vídeos games e computadores. Aos 8 anos de idade Eraldo e sua família deixaram o Nordeste, em 2002, rumo a Cidade do Rio de Janeiro, em busca de oportunidades e melhores condições de sobrevivência. Assim que chegaram enfrentaram muitas dificuldades na tentativa de uma melhor colocação, principalmente no mercado de trabalho. Sua mãe, Dona Ana Albuquerque fazia comida pra vender nas lojas próximo a sua residência, enquanto Eraldo fazia a entrega dessas quentinhas todos



Professor Eraldo Albuquerque

os dias e ajudava sua mãe desde cedo. Seu pai era mecânico e tentou por diversas vezes trazer o filho para entrar nessa profissão. Porém nunca conheceu. Mas foi na área de eletrônicos que ele conseguiu se encontrar, passava o dia inteiro desmontando placas eletrônicas, TVs, computadores, vídeos games antigos. Em 2008, aos 14 anos de idade, ele viu uma loja próximo a sua casa alugando e decidiu empreender, no início fazendo pequenos consertos para amigos e vizinhos, depois de altos e baixos e com vasta experiência montou outras lojas e atingiu o seu objetivo maior e com o passar do tempo, começou a receber pedidos de pessoas querendo aprender a consertar aparelhos eletrônicos. E, em 2017, nasceu o IMPÉRIO PHONE no começo uma sala bem simples de apenas 12 metros quadrados atenden-

do 4 e 5 alunos por mês, com o passar dos anos a IMPÉRIO PHONE se tornou a empresa mais valiosa do seu segmento, com mais de 11 mil alunos formados presencialmente e com pessoas vindo de todo território Nacional, para fazer especializações na área de eletrônicos pessoais, como celulares, notebooks, vídeos games e computadores. Atualmente a empresa promove treinamentos presenciais de diferentes especializações, eventos, palestras, seminários e cursos EAD. Hoje a IMPÉRIO PHONE faz parte de um grupo empresarial e o professor ERALDO ALBUQUERQUE segue formando diversos profissionais para todo o Brasil.

Contato da IMPÉRIO PHONE

Site: www.imperiophonecursos.com.br

Watizapp: 21 98612 2367

Endereço: AV. Pres. Vargas, 962 sala 702 Centro- Rio de Janeiro.

Gilberto Costa lança novo vídeo clipe.

GILBERTO COSTA, jornalista e fundador do Jornal O NORDESTINO lançando o seu novo vídeo, como cantor e compositor musical. O vídeo clipe mostra a gravação de sua nova música: NOSSO AMOR É SÓ LEMBRANÇA, que pode ser vista, curtida e compartilhada no canal do youtube: basta acessar: @ Gilberto Costa 2506 .

O cenário da gravação é deslumbrante e começa com o cantor e jornalista, em um heliporto no Parque dos Patins, Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro.

Para fazer o par romântico foi escolhida a atriz Silvana (TV Globo).

Ao final do vídeo clipe GILBERTO COSTA tira o chapéu para a Cidade do Rio de Janeiro. Imperdível.

Confere lá.



Gilberto Costa e a atriz Silvana, deixando o helicóptero, para a gravação do vídeo clipe.

Gilberto Costa e seu novo Sucesso: A procura de Xoxô- confira no youtube, ouça a música, curta e se increva lá no canal: @ GilbertoCosta2506
Instagram: @GilbertoCosta242



Joaquim Pereira da Silva: Uma Vida, um exemplo.

Antônio Joaquim Pereira da Silva foi o quinto ocupante da Cadeira 18, da Academia Brasileira de Letras, eleito em 23 de novembro de 1933. Pereira da Silva era jornalista e poeta, nasceu em Araruna, Serra da Borborema, PB, em 9 de novembro de 1876.

Começou sua carreira como crítico literário nos jornais A Cidade do Rio (de José do Patrocínio, onde usou o pseudônimo J. D'Além), Gazeta de Notícias, Época e Jornal do Comércio. Participou do grupo simbolista que publicou a revista Rosa-Cruz, que tinha à frente Félix Pacheco, Saturnino de Meireles, Paulo Araújo e Castro Meneses. Tornou-se um destacado poeta do movimento, de 1903 a 1905.

Aos 14 anos, foi matriculado no Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro

e começou a trabalhar na Estrada de Ferro Central do Brasil. Fez os preparatórios na Escola Militar. Começou a interessar-se pelos estudos literários. Em 1897, foi preso em função de movimento revolucionário entre os alunos. Foi implicado e, preso incomunicável, levado para o 13º Batalhão de Cavalaria, no Paraná. Em Curitiba, conheceu escritores e poetas, entre os quais Dario Veloso, que muito o influenciou. Depois da prisão, em 1900, desligou-se do Exército. Voltando ao Rio de Janeiro, passou a trabalhar como funcionário postal e cursou a Faculdade de Direito.

Casou-se, no Rio, com a filha de Rocha Pombo. Foi nomeado logo depois de bacharelar-se em Direito. Foi promotor público no Paraná. É patrono da Cadeira 34 da Academia Paraibana de Letras e ocupou a Cadeira



Antônio Joaquim Pereira da Silva

18 da Academia Brasileira de Letras.

Em Curitiba, escreveu Solitudes, seu segundo livro, que mereceu aceitação pública. Abandonado pela mulher e com um filho, Hélio, aos seus cuidados, eis o quadro da sua vida que irá se refletir na sua poesia, com temas como a solidão, a dor, a morte, a tristeza.

Pereira da Silva foi o primeiro paraibano e o primeiro negro na Academia Brasileira de Letras. Suas obras literárias foram: Voe Solis, Solitudes, Beatitudes, Holocausto, O Pó das Sandálias, Senhora da Melancolia e Alta Noite. Araruna, sua terra natal, construiu um centro cultural em homenagem a ele.

Faleceu no Rio de Janeiro, RJ, em 11 de janeiro de 1944.

DEPOIMENTO DE GARCIA DUARTE DA RÁDIO TUPI

Falar do Jorge Pereira, neto do grande acadêmico paraibano, Pereira da Silva, nosso querido Jorginho, é muito fácil e ao mesmo tempo complexo. Tenho a honra de ter um quadro em meu programa, intitulado: No "cantinho do Jorginho", uma sugestão do nosso diretor artístico, Marcos de Diácomo. O meu programa se chama, "Na Companhia do Garcia" e vai ao ar, na Rádio Tupi, 96,5, FM, de 2 às 4 h. Eu, até brinco com ele, que é a alavanca de maior audiência do meu



Comunicador Garcia Duarte

programa. É impressionante como as pessoas comentam nas ruas, sobre o nosso bate-papo, mesmo sem saber sobre

o que a gente vai falar, porque normalmente acaba virando polêmica na qual eu falo uma coisa e ele não concorda; eu insisto e as vezes, ele até briga comigo, mas tudo é natural. É só naquele momento; passou aquilo, aí acabou o bate-boca: aí segue a vida normal. Jorginho tem 51 anos de Rádio Tupi. É uma lenda viva do Rádio; um produtor competente, um grande amigo, um excelente pai de família e um profissional exemplar. Muito me orgulha fazer parte de sua amizade e também ter o privilégio de poder trabalhar com ele.



Marly Calixto e Jorginho Pereira, Neto de Pereira da Silva

Esse post é **UM SINAL PRA VOCÊ**
Tirar sua CNH!

R\$ 999,99
Categoria B

PROFETIZA

Fale conosco (21) 99114-4287

Rua Limites, 1184 - Realengo

Pós em dobro? Aqui na Anhanguera você tem!

R\$79/mês

Com parcelas a partir de

Compre 1 Pós EAD e ganhe outra grátis!

COXINHAS ARTESANAIS

DA VOVÓ ISAURA.

LOCALIZADA NA

RUA LIMITES 1237 - REALENGO.

99001-7332 - JAUACY.

INSTITUTO NETUNO

Centro Médico e Terapêutico Netuno

Clínica Multidisciplinar Especializada no Atendimento às Pessoas Neuroatípicas

Confira nossos serviços:

- Fonoaudiologia
- Terapia Ocupacional
- Psicopedagogia
- Psicologia
- Musicoterapia
- Fisioterapia
- Avaliação Neuropsicológica

Atendemos Crianças - Adolescentes Adultos e Idosos

@institutonetuno 21 99261-1397

21 2038-0888 www.institutonetuno.org.br

Estr. do Barro Vermelho, nº 21 - Rocha Miranda RJ

Na JOAQUIM SILVA no pé da ESCADARIA SELARÓN o DJ
MAIS ANTIGO DO BRASIL AGUARDA VOCÊS COM
PREÇO e QUALIDADE!



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo

as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

57
Anos de experiência

Promoções Especiais para Empresas
cadastradas, CADASTRE A SUA!

Nossos pratos Servem o Dobro!

Sigam nossas
Redes Sociais!



restauranteOsXimenes



@OsXimenes

JUNTO COM VOCÊS
ODOT
TEMPO!

Site: osximenes.com.br

PICANHA ESPECIAL À BRASILEIRA



Top Sirloin Caprice, beans,
french fries and 'farofa'

PARA 1 SERVEM 2 PESSOAS

CHURRASCO MISTO À BRASILEIRA



Mix Barbecue, beef, chicken and pork,
seasoned with salt and grilled Brazilian style

PARA 1 SERVEM 2 PESSOAS PARA 2 SERVEM 6 PESSOAS

Na PRAÇA JOÃO PESSOA,
esquina da Mem de Sá com
Gomes Freire, perto
dos ARCOS DA LAPA



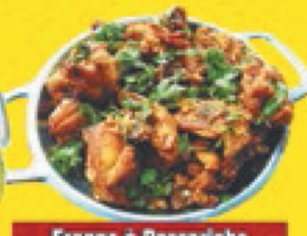
VARIEDADES EM PETISCOS!



Gurjão de Frango



Costelinha com Alpin



Frango à Passarinho



FILÉ AOS ARCOS DA LAPA

Aceitamos
Cartões
de Débito,
Crédito,
Refeição
e PIX!

Regis

CERVEJAS A PREÇOS SUPERESPECIAIS



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES
Rua Joaquim Silva, 82 - Lapa
Tel.: 2221-6081

BAR E RESTAURANTE BABY GALETO



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

BAR E RESTAURANTE BABY GALETO
Rua Joaquim Silva, 90 - Lapa
Tel.: 2507-3775

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

PONTO DE ENCONTRO XIMENINHO
Praça João Pessoa, 7 - LJ - Lapa
Tel.: 97563-7893

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES
Ladeira da Glória, 8 - Glória
Tel.: 2558-3502



Rubens Leite.

Conexão Nordeste.

Há 40 anos CIEP reescreveu a educação pública do RJ

Leo Lupi*

Imagine deixar um filho o dia inteiro na escola, com direito a educação de qualidade, atividades extracurriculares e alimentação saudável e de qualidade, de forma totalmente gratuita? Até 1985 isso era inacreditável no estado do Rio de Janeiro.

Foi então que um projeto educacional do então secretário de Educação, Darcy Ribeiro, e inspirado nas ideias de Anísio Teixeira, deu cara nova à educação básica gratuita do Estado.

Durante o governo Brizola (1983–1987 e 1991–1994) foram construídas nada menos que 500 unidades nas mais diversas regiões



Léo Lupi, subsecretário de Assistência Social do Município do Rio de Janeiro

fluminenses, mas sempre priorizando as áreas socialmente mais vulneráveis. Fez-se nas favelas e nas periferias do Estado os brizolões - como os CIEPs foram carinhosamente apelidados pela população! Verdadeiros aliados

da classe trabalhadora, que deixava ali seus filhos durante todo o dia enquanto labutavam.

Mais que um aparelho público de educação de qualidade, os brizolões foram encarados pela população como um aliado da população mais vulnerável, que deixava seus filhos em ambiente seguro. Longe sobretudo do contato com o tráfico de drogas que já assolava o Rio naquele momento.

Além disso, os CIEPs proporcionavam quatro refeições diárias - café da manhã, almoço, lanche e jantar - o que a maioria de seus alunos jamais poderia desfrutar em suas casas. Além disso, as unidades contavam com grandes bibliotecas comunitárias e consultórios de assistência médica e odontológica. Toda a assistência mais

básica estava num só lugar, evidenciando que a verdadeira formação integral passa por uma assistência completa na vida da população.

Sem dúvida um dos maiores legados de Leonel Brizola foi a educação pública de qualidade integral e verdadeiramente para todos - e não apenas para aqueles que podem pagar caro na rede particular de ensino.

Mas é fundamental pensarmos os CIEPs além disso. Uma experiência de acolhimento social pleno que proporcionava o devido cuidado à população mais carente e a possibilidade de sonhar com um futuro mais digno e promissor que tem a educação como sua única mola propulsora!

**Leo Lupi é subsecretário de Assistência Social e presidente da Fundação Leonel Brizola no Rio de Janeiro*

Show de Roberto Carlos deve reunir mais de 300 mil pessoas, nas praias de Tambaú e Cabo Branco

Realizado em parceria pela Prefeitura de João Pessoa e Medow Entretenimento e Cultura, em comemoração aos 440 anos da capital, evento terá mais de 90% de área com acesso gratuito.

O aniversário de 440 anos de João Pessoa será celebrado em grande estilo, devendo ficar marcado na história da cidade. Pela primeira vez, o maior ídolo da música brasileira e um dos mais importantes ícones da música no mundo, Roberto Carlos se apresentará para um público estimado em mais de 300 mil pessoas, nas praias de Tambaú e Cabo Branco, na noite desta quinta-feira, 05.

O evento repercute em todo o Estado e caravanas de várias cidades já se movimentam para participar da comemoração. O show de Roberto Carlos, aberto ao público em geral, será possível graças à parceria da Prefeitura de João Pessoa com a Medow, um modelo (parceria público privada) que já vem sendo adotado em grandes



eventos na Paraíba e em outros Estados.

O show será realizado em uma área de 70 mil metros quadrados apenas de areia, dos quais, 6.900 metros quadrados serão privativos, para instalação de backstage, palco, camarotes, setor de mesas e setores de cadeiras. Do total de público estimado pela organização do evento (mais de

300 mil pessoas), com base em cálculos da Polícia Militar e em eventos similares realizados na orla, apenas cerca de três mil serão pagantes. Os demais terão acesso gratuito (ver mapas em anexo).

“Estamos falando de 70 mil metros quadrados de área, apenas na areia. Mas temos as calçadas, a avenida principal da orla e ruas adjacentes, que certamente ficarão tomadas pelo público, sem custo algum”, enfatiza o empresário Jomário Souto, diretor da Medow.

SERVIÇO:

Show comemorativo ao aniversário de 440 anos de João Pessoa

Atração: Roberto Carlos

Data: 05/08/25 (terça-feira)

Hora: 21h

Local: Busto de Tamandaré

Classificação indicativa: 14 anos

Acesso: gratuito

Vendas área privativa: bilheteria no local do evento e zigtickets.com





O CANTOR ROMÂNTICO **LUIZ GAREAU**



Luiz Gareau, cantor, produtor musical e Maestro.

Histórico Artístico Ordem Cronológica Inversa:

Anos de 2019 à 2025:

Filmagens

Participação como ator na filmagem da nova série "Conflito de Família" da Produtora e Martins

Programas de Rádio

Produção, Direção e Apresentação do Programa semanal SÓ TOCA POP na RÁDIO TERÊ POP FM

de Teresópolis-RJ, Com duração de duas (2) horas. O programa apresenta canções solicitadas pelos ouvintes em seus pedidos de vozes enviados diretamente para as rádios, assim como para o whatsapp do apresentador, oferecendo a amigos, parentes, etc. O programa ainda apresenta alguns quadros, como o HORÓSCOPO DA SEMANA com a apresentação de todos os signos;

COUVERT MUSICAL com entrevistas de artistas em geral como cantores, compositores e poetas, em um

papo informal contando a história e trajetória dos entrevistados. Tem também o Quadro FLASH MEMORY com tradução simultânea (inglês x português) de canções famosas internacionais; o Quadro RADIOCLARIZANDO com críticas às ocorrências de nosso cotidiano, principalmente as questões que afligem a população e finalmente o Quadro MOMENTO POÉTICO, com declamação de poemas de diversos autores, son fundo musical instrumental das cações autorais de Luiz Gareau.

Produção, Direção e Apresentação do Programa semanal CAFÉ DE DOMINGO na RÁDIO TERÊ POP

FM de Teresópolis-RJ, Com duração de uma (1) hora. O programa apresenta canções de um determinado cantor, solicitado pelos ouvintes em seus pedidos de vozes enviados diretamente para a rádio, assim como para o whatsapp do apresentador, oferecendo a amigos, parentes, etc.

Anos de 2019 à 2021:

Retransmissão do Programa semanal SÓ TOCA BREGA nas rádios DESTAQUE FM 91,7 de Igaratá-SP; Web Rádio FMG de Diadema-SP; BELEZA FM-DF Brasília; e do Programa SÓ TOCA POP na rádio SERTANEJEIRA.COM de São Paulo-SP.

CULTURA RACIONAL

A Cultura da Racionalização dos Povos

E saiba o porque o ser humano vive nesta condição de sofrimento e mortandade. No livro, encontramos todas as respostas que podem solucionar todos os problemas da vida. Depende de si mesmo, desenvolvendo o raciocínio, encontrarmos o nosso mundo de origem, o MUNDO RACIONAL. De lá saímos e algum dia retornaremos.

Leia os Livros
UNIVERSO EM DESENCANTO

Pedido do livro: **21 2668 2478** Ouça o Programa Voz Racional de 2ª a 6ª de 18h às 19h
Rádio Tropical Solimões AM 830 Khz. www.universoemdesencanto.com.br

