



JORNAL O Nordestino



13/12/1912 ★
02/08/1989 +

ANO XXXI • Nº 260 • RIO DE JANEIRO • DEZEMBRO DE 2025

DESDE 1994

A "SUIÇA PERNAMBUCANA" E A MAGIA DO NATAL



ACidade de Garanhuns, Estado de Pernambuco encanta com clima ameno de montanha, arquitetura europeia e paisagens no agreste pernambucano. Polo regional de serviços e turismo. Planejar o turismo em Garanhuns, é descobrir um lado surpreendente do

Nordeste, onde o clima frio de serra substitue o calor do litoral e casacos pesados são bem vindos. Conhecida como a "Suiça pernambucana", a Cidade encanta pela altitude que ultrapassa os 800 metros, proporcionando neblina e festivais culturais vibrantes e

uma produção de flores o ano inteiro. A Cidade destaca-se como oásis climático no sertão Nordestino, com temperaturas que podem baixar 15 graus nas noites de inverno. Esse diferencial Geográfico mudou a identidade local, criando um ambiente perfeito para

o turismo de charme, onde se pode desfrutar de lareiras e gastronomia europeia sem sair de Pernambuco. A arquitetura e o paisagismo urbano, marcados pelo famoso Relógio de flores, reforçam essa atmosfera acolhedora e romântica.

Natal: festa popular, familiar; comemoração santa. *Pág. 2*

A homenagem a Luiz Gonzaga - 13 de dezembro, dia Nacional do Forró *Pág. 3*

Clarão nos céus do Ceará

Pág. 5

Almir Bezerra, ex, The Fivers

Pág. 8



O jornal O Nordestino e o grupo de Restaurantes OS XIMENES desejam a todos os leitores, fornecedores, clientes e amigos Um FELIZ NATAL E PRÓSPERO ANO DE 2026, ensejando sucesso, paz e muita prosperidade.



Coluna do XIMENINHO

Natal: festa popular, familiar; comemoração santa.

Ocuidado com o Natal, todos devem ter, pois o mesmo simboliza o nascimento de Nosso Senhor e Salvador JESUS CRISTO; filho único de DEUS, que foi gerado do ventre sagrado de Nossa Mãe Maria Santíssima, que recebeu esta dádiva Divina do ESPÍRITO SANTO ao ser escolhida entre todas as mulheres do Mundo, para tão DIVINA MISSÃO. Ele JESUS representa a imagem e a semelhança de DEUS. A data 25 , de dezembro, dia de NATAL, é uma data muito especial, cujo a Celebração se inicia no dia 24, com a reunião das famílias tementes a DEUS, simbolizando união, paz e o amor de CRISTO, unindo todos em comunhão e confraternização. O homem é uma criatura, criada a imagem e semelhança de DEUS, que lamentavelmente caiu em pecado, no qual O DIVINO PAI ETERNO teve que fazer uma ratificação para manter seu projeto da criação. E desta forma, ele propôs a seu filho único, a missão de morrer por nós, reparando desta maneira os nossos erros e pecados. JESUS CRISTO, prontamente aceitou ser sacrificado pelos seus inimigos até a morte; fazendo assim seu



Cruz da Pedra da Aparição: local onde JESUS apareceu para o Sr. XIMENINHO e deu a ele a digna missão de construir o SANTUÁRIO CORAÇÃO DE JESUS FINAL DOS TEMPOS

segmento e cumprindo o propósito de DEUS, PAI ETERNO, com o objetivo de " talhar" a morte que caiu sobre nós. Todos nós seres humanos temos por obrigação de comemorar tão significante data, bem como cumprir os mandamentos da lei divina, que é AMAR AO PRÓXIMO COMO A SI MESMO E FAZER O BEM SEM OLHAR A QUEM.



Igreja de Santo Expedito.



Ximeninho em frente à entrada do SANTUÁRIO CORAÇÃO DE JESUS FINAL DOS TEMPOS

JESUS está santificado, sentado à direita de DEUS, PAI, TODO PODEROSO, DE ONDE VIRÁ JULGAR OS VIVOS E OS MORTOS NO FINAL DOS TEMPOS. CRISTO deixou escrito a seguinte orientação: "NO FINAL DOS TEMPOS, SEUS ANJOS DESCERÃO, OCUPARÃO OS QUATRO CANTOS DA TERRA, COMO SINAL, OS MESMOS TOCARÃO SUAS TROMBETAS". E a partir de então, disse JESUS: " VIREI BUSCAR AQUELE QUE É MEU " Porém, bílicamente, ele não disse de que forma irá fazer isso; ou seja: pegar aqueles e aquelas que forem dele. Aqui nasce uma história, de como ele pega o que é dele, escolhendo para uma determinada missão: eu, por exemplo, para a minha sorte e por sua graça e confiança, fui escolhido para preparar a construção e instalação do SANTUÁRIO CORAÇÃO DE JESUS FINAL DOS TEMPOS, da onde está celebrado, projetado já sendo executado esse magnífico projeto, do qual o mesmo será o local, que JESUS escolheu para fazer a juntada dos vivos

EXPEDIENTE

Jornal O Nordestino
Fundado em 17/05/1994
Fundador: Gilberto Costa

(21) 98080-6167

Editor e Diretor Responsável

Gilberto Costa

Designer Gráfico

Real Digital Publisher Ltda

(21) 98873-1502

Representante em João Pessoa - PB

Contato: (83) 9342-9191

Sucursal em Brasília

Hélio Lima

Diretor Jurídico

Dr. José Macedo

Tiragem: 10.000 exemplares

Email:

gilbertoconselheiro7@gmail.com

www.onordestinojornal.com

www.jornalonordestino.com.br

Ximeninho, Régis, Venival Martins, Ezequiel Norões

Conceição de Moura Brito Norões

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus autores. Está autorizada a reprodução das matérias deste jornal, desde que seja citada a fonte

e dos mortos, para serem lacrados no ESPÍRITO SANTO DE DEUS. Todos aqueles e aquelas que lá compareceram ao encontro de JESUS se tornarão dele e terão a vida eterna, sem passar por julgamento. JESUS Já se encontra lá, fazendo o lacre no ESPÍRITO SANTO, a onde se faça oportunamente, para realizar esse percurso. E ,esse local é no Brasil, no Estado do Ceará, na Cidade de Groárias, fazenda Pirapora, atualmente: PIRAPORA SANTA, bairro Cantagalo. Ao chegar na localidade, dirija- se primeiro a CRUZ DA PEDRA DA APARIÇÃO. Em seguida, identifique-se e depois vá até a CASA DE ORAÇÃO ARCÊNIO e mediante a CASA DE ORAÇÃO, se ajoelhe, dirigindo-se a JESUS, faça seu pedido no que você quiser alcançar. Após fazer o pedido, faça uma oração e peça PERDÃO DE SEUS PECADOS e será agraciado ou agraciada, com o LACRE NO ESPÍRITO SANTO. A partir daí você passará a ser DEFINITIVAMENTE DE JESUS. DESEJO A TODOS UM FELIZ NATAL E PRÓSPERO ANO NOVO, NA PAZ DE CRISTO E NO AMOR DE MARIA.

APOIO CULTURAL

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES

Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

13 de dezembro, dia Nacional do Forró

O dia 13 de Dezembro, dia Nacional do Forró, foi criado em homenagem a LUIZ GONZAGA, O REI DO BAIÃO.

Segundo historiadores, a data deveria ser rebatizada de: 13 DE DEZEMBRO, DIA NACIONAL DO BAIÃO, tendo em vista que neste dia nasceu LUIZ GONZAGA, que foi o criador do BAIÃO, que é um ritmo musical.

Já o Forró não é um ritmo e sim uma dança, de origem americana. De qualquer forma viva LUIZ GONZAGA. VIVA O DIA NACIONAL DO FORRÓ.



Rádio Nação Nordeste. O Nordeste, 24 horas no Ar!



Rádio
RNN
Nação Nordeste

Ouça, digitando
o site abaixo:
www.radionn.com.br

NOSSO AMOR É SÓ LEMBRANÇA: NOVO SUCESSO DE GILBERTO COSTA

O cantor e jornalista Gilberto Costa, fundador e presidente do jornal O Nordestino (onordestinojornal.com),

GILBERTO COSTA está trabalhando sua nova música, intitulada: NOSSO AMOR É SÓ LEMBRANÇA, que pode ser ouvida, curtida e compartilhada no youtube: @Gilberto Costa 2506

O repertório do EP do cantor inclui ainda as músicas: A PROCURA DE XOXÓ e VAQUEIRO NORDESTINO.



Gilberto Costa

Se increva no canal do artista no youtube: @Gilberto Costa 2506. E curta os melhores vídeos do momento e as citadas músicas.

O Instagram: @Gilberto Costa 242
Site do jornal O Nordestino: [www.onordestinojornal.com](http://onordestinojornal.com)

Programa na Companhia do Garcia.



Música,
informação e
utilidade pública.
Tudo em só lugar:
Super Rádio Tupi,
em 96,5 FM,
A número um no
coração do Rio.

Apresentação:
Garcia Duarte,
Cidadão Petropolitano
de coração.

De segunda a sexta-feira, de
2 às 4 h. da Matina.

Segue a líder !!!!.

Garcia Duarte: de braços abertos,
para agradecer a sua audiência.

Projeto Raízes Daqui encerra novembro com oficinas de Bumba-meu-boi

Mestres Josué e Romeu conduzem último mês de atividades que contou com a presença da deputada Jandira Feghali na culminância

O projeto Raízes Daqui encerrou o mês de novembro celebrando uma das manifestações culturais mais emblemáticas do folclore brasileiro: o Bumba-meu-boi. Durante todo o mês, as oficinas levaram estudantes de escolas públicas do entorno da Feira de São Cristóvão a uma imersão na tradição nordestina, com aulas ministradas pelos mestres Josué Américo da Silva Junior e Romeu Paula da Silva. A culminância do mês aconteceu no dia 28 de novembro e contou com a presença da deputada federal Jandira Feghali.

Para a coordenadora geral do projeto Whytna Cavalcante, o balanço dos quatro primeiros meses não poderia ser mais positivo. "Estou muito satisfeita com o impacto do projeto nas escolas, o resultado da troca dos mestres com os alunos tem sido muito enriquecedor. O projeto é uma política de base comunitária aplicada na prática, sendo executada com eficiência e colhendo resultados mensuráveis. São mais de 2 mil alunos impactados diretamente", comemora.

A FORÇA DO BUMBA-MEU-BOI NAS ESCOLAS

Mestre Josué chegou às escolas com uma missão clara: apresentar o Bumba-meu-boi de forma didática e envolvente. "A interação tem que ser a mais didática possível. Logo, vem as curiosidades dos alunos num modo racional e divertido feito pela imaginação deles", explica o educador. Sua abordagem conquistou os estudantes desde o primeiro contato, especialmente pela liberdade de exploração dos instrumentos e pela narrativa lúdica que envolve a manifestação.

Durante as oficinas, Mestre Josué trouxe diferentes sotaques e influências do Bumba-meu-boi para o Rio de Janeiro. "Levar a história de Katirina, a dança do boi da maneira mais brincante, falar do Boi de Pernambuco, boi de arrasta... Os toques dos pandeiros do boi do Maranhão", conta sobre a diversidade apresentada aos alunos.

APRENDIZADO NA TEORIA E NA PRÁTICA

O impacto das oficinas foi visível tanto nos momentos teóricos quanto práticos. "Já na teoria dá para perceber o lado positivo. Tudo que foi passado oralmente no



final todos sabiam responder às questões baseadas nos informativos no áudio visual", relata Mestre Josué. Na parte prática, o encantamento foi ainda maior: "a vontade em querer brincar com os instrumentos foi incrível. A maioria nunca teve contato com eles".

A metodologia aplicada pelo mestre privilegiou a vivência corporal e musical, permitindo que as crianças experimentassem os instrumentos, aprendessem as canções e compreendessem a história por trás da brincadeira. Esse contato direto com a tradição transformou o aprendizado em experiência marcante para os estudantes.

NORDESTE VIVO NO RIO DE JANEIRO

Para Mestre Josué, a presença do Bumba-meu-boi em território carioca vai muito além da preservação cultural. "É fundamental! Trazer o folclore para outras regiões é mostrar um valoroso Brasil. Ter nossa cultura viva e educativa nas bases fundamentais", defende. O educador reforça ainda a urgência dessa missão: "Não podemos perder nosso 'forrobodó', e sim resgatar mais disciplina cultural nordestina".

O projeto ganha ainda mais significado ao coincidir com os 80 anos da Feira de São Cristóvão, território que se consolidou como espaço de resistência e pertencimento para a cultura nordestina no Rio de Janeiro. Gilberto Teixeira ressalta essa conexão: "É um evento muito significati-

vo e coincidiu da gente estar efetivando o projeto Raízes Daqui com essas quatro representações tão significativas da cultura nordestina". Para o curador, levar essas manifestações às escolas é mostrar "um Brasil que o Brasil não conhece", como diria o saudoso Naná Vasconcelos.

PRESENÇA POLÍTICA REFORÇA IMPORTÂNCIA DO PROJETO

A culminância das oficinas de novembro teve um peso especial com a presença da deputada federal Jandira Feghali, que acompanhou de perto o resultado do trabalho desenvolvido ao longo do mês. Ao observar o envolvimento das crianças com o Bumba-meu-boi, a parlamentar não poupa elogios: "Parabéns. Vi brilho no olhar daquelas crianças".

Para Gilberto Teixeira, diretor do Instituto Cultural Feira e curador do projeto Raízes Daqui, a receptividade nas escolas superou todas as expectativas desde o início. "É uma coisa muito necessária nas escolas da rede pública. As representações da cultura nordestina, através dessas manifestações, Maracatu, Coco de Roda, Frevo e Bumba-meu-boi, preenchem essa lacuna, esse vácuo existente no ensino público brasileiro", avalia o curador, que destaca ainda a importância do Rio de Janeiro como "tambor de ressonância" para a difusão dessas manifestações culturais.

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO FERRAMENTA TRANSFORMADORA

Rachel Carvalho, coordenadora pedagógica da Escola Municipal Floriano Peixoto, celebrou os resultados do projeto. Ela destacou como a proposta se integrou perfeitamente ao planejamento pedagógico: "Recebemos a proposta com muito entusiasmo! Os alunos se mostraram participativos e interessados na música, nos instrumentos, na dança, no cortejo. Foi uma experiência marcante e de muita ludicidade". O interesse despertado pelo projeto ultrapassou as turmas participantes. "As outras turmas ao virem o movimento na escola perguntaram se eles também teriam aula de cultura! Até no Instagram da escola uma responsável quis saber sobre o projeto", conta Rachel, revelando o alcance da iniciativa dentro da comunidade escolar.

Sobre o legado do Raízes Daqui, a visão é de transformação profunda. "A educação patrimonial é importantíssima na escola para que se desenvolva identidade e pertencimento cultural, valorização do patrimônio material e imaterial, sua preservação e o não esquecimento", reforça a coordenadora pedagógica, lembrando que se trata de "um letramento cultural que garante, sobretudo, a preservação da memória e a diversidade".

CICLO COMPLETO DE CULTURA NORDESTINA

O projeto Raízes Daqui, que começou em agosto com oficinas de Maracatu, passou por Coco de Roda em setembro e Frevo em outubro, finalizou sua programação de 2025 com o Bumba-meu-boi, consolidando um ciclo completo de educação patrimonial nas escolas públicas cariocas.

A iniciativa é uma realização do Instituto Cultural da Feira e Ministério da Cultura/Governo Federal, com apoio da Prefeitura do Rio, e representa um modelo de turismo patrimonial baseado na experiência viva da cultura popular nordestina. O projeto atendeu aproximadamente 2 mil estudantes entre agosto e novembro, funcionando de terça a quinta-feira nas escolas da região.

Jane Rodrigues Em Busca do Sucesso.

Acantora JANE RODRIGUES, natural da Cidade de Timbaúba Estado de Pernambuco, tem 15 anos de uma bem sucedida carreira musical e uma bela voz, que encanta os apaixonados pelo FORRÓ PÉ DR SERRA. Ela atualmente está fazendo muitos programas de Televisão, recentemente gravou os programas SHOW DO TATO JÚNIOR, TV METRÓPOLE, DE FORTALEZA E FESTA POPULAR, DA REDE NGT DE TELEVISÃO, com o objetivo de mostrar a boa

música e seu grande talento. Sua música de trabalho: "CHAMEGO "de autoria de seu tio PAULINHO DO BAIXO ,foi feita especialmente para ela e seu esposo ANCELMO FREITAS. JANE relembra com carinho de sua avó materna, que era prima do músico Paraibano SIVUCA.

De origem de família de músicos, ela está em busca do sucesso.

Quem quiser contratar seu show é só fazer contato com seu esposo e empresário ANCELMO FREITAS, pelo telefone 21- 98635 - 5779



Jane Rodrigues: Apaixonada pelo seu Nordeste Querido

Um clarão transformou noite em dia no Sertão do Ceará

Um clarão encantou os moradores de várias cidades do Estado do Ceará, na noite do dia 8 de Dezembro de 2025. Uma bola cor de fogo foi vista por moradores de Cidades da região Norte, Noroeste, Serra da Ibiapaba, Sertão Central e Sertão de Crateús. Por volta de 21 h e 49 minutos moradores da cidade de Ipu, Ipueiras Pires Ferreira começaram a relatar ter visto um Clarão no Céu. O objeto luminoso foi reportado por Ipu post, por internautas de Cidades, como Sobral, Cariré, Hidrolândia, Santa Quitéria, Tamboril, Nova Russas, Crateús, Carnaubal, Guaraciaba do Norte, entre outras. Um registro incrível nos Céus do Ceará, foi capturado na página A Fatomama Sobral, em Sobral.



O clarão encantou moradores, fazendo ,conforme relatos de internautas.

EM TEMPO:

Para quem estuda o livro Universo em Desencanto, não se surpreende com esse tipo de materialização, porque segundo descreve o livro; tratar-se de habitantes do Mundo Racional, materializados em forma de luzes, Clarões, discos voadores e até como pessoas, para fazer a propaganda da Fase Racional, que está na terra e que precisa ser conhecida e acatada por todos. Segundo ainda o livro: são seres do nosso mundo de origem, que estão chamando a atenção para que conheçam a fase deles, que é a nossa também. E portanto são nossos irmãos, vindos em nosso socorro.

Na JOAQUIM SILVA no pé da ESCADARIA SELARÓN o DJ
MAIS ANTIGO DO BRASIL AGUARDA VOCÊS COM
PREÇO e QUALIDADE!



57
Anos de experiência

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

ATRÁS DA SALA CECÍLIA MEIRELLES

JUNTO COM VOCÊS
TODO O **TEMPO!**

Site: osximenes.com.BR

Promoções Especiais para Empresas cadastradas, CADASTRE A SUA!

Nossos pratos Servem o Dobro!

Sigam nossas Redes Sociais!



restauranteOsXimenes



@OsXimenes



PICANHA ESPECIAL À BRASILEIRA
Top Sirloin Caprice, beans, french fries and 'farofa'
PARA 1 SERVEM 2 PESSOAS



CHURRASCO MISTO À BRASILEIRA
Me Barbecue, beef, chicken and pork, seasoned with salt and grilled brazilian style
PARA 1 SERVEM 3 PESSOAS PARA 2 SERVEM 6 PESSOAS

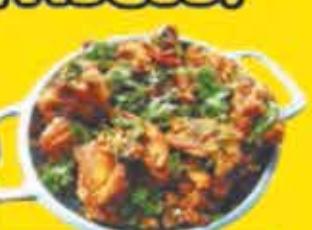
VARIEDADES EM PETISCOS!



Gurjão de Frango



Costelinha com Alpim



Frango à Passarinho



FILE ÀS ARCOS DA LAPA

Aceitamos
Cartões
de Débito,
Crédito,
Refeição
e PIX!



Réinis

CERVEJAS A PREÇOS SUPERESPECIAIS



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES
Rua Joaquim Silva, 82 - Lapa
Tel.: 2221-6081



BAR E RESTAURANTE BABY GALETO
Rua Joaquim Silva, 90 - Lapa
Tel.: 2507-3775



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES
Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES
Ladeira da Glória, 8 - Glória
Tel.: 2558-3502

PONTO DE ENCONTRO XIMENINHO
Praça João Pessoa, 7 - LJ - Lapa
Tel.: 97563-7893

**Rubens Leite.**

Conexão Nordeste.

Paixão de Cristo revela elenco estelar para a temporada que marcará centenário do fundador da Nova Jerusalém

ASociedade Teatral de Fazenda Nova (STFN) planeja realizar uma temporada histórica da Paixão de Cristo de 2026, quando será comemorado o centenário de Plínio Pacheco, idealizador e construtor da Nova Jerusalém, o maior teatro ao ar livre de mundo, localizado no município de Brejo da Madre de Deus, a 180 km do Recife.

Para isso, a STFN preparou uma programação especial e escalou grandes nomes da dramaturgia nacional para os papéis centrais. Dudu Azevedo como Jesus, Beth Goulart interpretando Maria, Marcelo Serrado no papel de Pilatos e Carlo Porto como Herodes, subirão nos gigantescos cenários da cidade teatro ao lado de dezenas de artistas da cena pernambucana e mais de 400 figurantes.

Os ingressos para essa temporada histórica, que será realizada de 28 de março a 4 de abril de 2026, já estão disponíveis para compra no site oficial www.novajerusalem.com.br. A STFN informa que está com a "Black Friday da Paixão" até o dia 29 de novembro, oferecendo descontos especiais que chegam a mais de 40% dependendo do dia do espetáculo.

Durante a Semana Santa,

Nova Jerusalém atrai anualmente milhares de espectadores do Brasil e do exterior desde sua inauguração oficial em 1968. O espetáculo, que se desenvolve em nove monumentais palcos plateias no interior da cidade-teatro, é uma encenação grandiosa e de muito realismo e beleza que emociona o público de todas as idades.

DESTAQUES DO ELENCO CONVIDADO

DUDU AZEVEDO (JESUS)

Com uma carreira consolidada e versátil, Dudu Azevedo é conhecido por sua profundidade em papéis de forte apelo dramático, demonstrando grande talento na TV, cinema e teatro. Em 2018 ele fez grande sucesso ao interpretar Jesus em novela da TV Record. Em seus trabalhos mais recentes, o ator demonstrou sua versatilidade ao participar da série "O Cangaceiro do Futuro" (2022) e da novela bíblica "Gênesis" (2021). Em 2025, o ator retornou à TV Globo para uma participação na novela "Êta Mundo Melhor!", além de estar no elenco da série "Veronica" (Globoplay) e do longa "Todo Mundo (Ainda) Tem Problemas Sexuais".



BETH GOULART (MARIA)

Beth Goulart é uma das mais respeitadas atrizes do país, com uma trajetória de mais de 50 anos dedicada ao teatro, cinema e televisão. Sua arte é marcada pela intensidade e sensibilidade, qualidades essenciais para a interpretação de Maria. Seus últimos trabalhos na TV incluem a participação na novela "Gênesis" (2021) e a série "O Primo Basílio" (sem data definida para lançamento).

Fora das telas, a artista lançou em 2024 o seu segundo livro, "O que transforma a gente? – Breves reflexões para mudanças profundas", e em 2025 está escalada para a novela vertical da Globo, "Tudo por uma Segunda Chance".

MARCELO SERRADO (PILATOS)

Reconhecido por sua capacidade de transitar entre o drama e a comédia com maestria, Marcelo Serrado é um artista multifacetado, com grande destaque em produções de sucesso. Sua interpretação de Pilatos promete trazer uma nova dimensão ao dilema do procurador romano. Recentemente, o ator esteve nos longas "Se a Vida Começasse Agora" (2024) e "Uma

Babá Gloriosa" (2024). Em 2025, ele integrará o elenco da telesérie "Beleza Fatal" na plataforma Max e iniciará um novo projeto com Walcyr Carrasco na Globo.

CARLO PORTO (HERODES)

Carlo Porto é um ator em ascensão que ganhou notoriedade em produções nacionais e internacionais, destacando-se por sua presença marcante. Ele assume o papel do Rei Herodes, figura complexa na história de Jesus. Entre seus trabalhos mais recentes, o ator brilhou como o Rei Xerxes na série bíblica "A Rainha da Pérsia" (2024) e interpretou Adão na novela "Gênesis" (2021). Em 2022, esteve também na série "Reis".

Coxinhas artesanais da vovô Isaura.

Traga esse anúncio e ganhe 2 coxinhas de cortesia.

As coxinhas da vovô Isaura estão localizada na rua limites 1237. Realengo.



COXINHAS ARTESANAIS

DA VOVÓ ISAURA.
LOCALIZADA NA

RUA LIMITES 1237 - REALENGO.
99001-7332 - JAUACY.

Ótica Patriarca
Amiga Dos Seus Olhos

Na Ótica Temos:

- Exame De Vista
No Mesmo Dia
- Lindas Armações
De Todos Os Modelos
- Brindes Exclusivos
Após a Compra

FORMAS DE PAGAMENTO

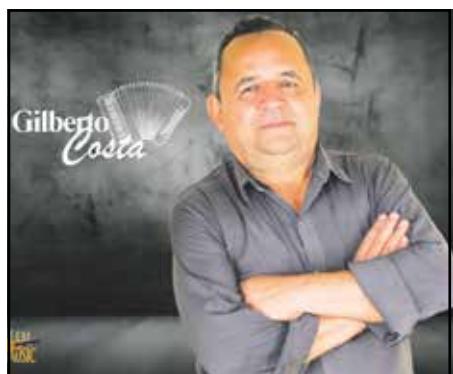
- PIX
- Dinheiro
- Cartões

www.oticapatriarca.com.br

ATENDIMENTO
8H ÁS 22H

Rua São Francisco, 26 -
Gr. 221 - Centro RJ

(21) 98758-7913 (24h)
2242-4336 (21) 98313-4543



Gilberto Costa

Fundador do
Jornal O Nordestino

ALMIR BEZERRA O INTÉPRETE QUE MARCOU GERAÇÕES

regia aquele jeito romântico, direto e simples que fala da vida real: amores que começam, terminam, doem e renascem, sempre com arranjos cheios de sentimentos.

Enquanto isso, sua voz conduzia sucessos que lotavam bailes por todo o Brasil, fazendo casais se encontrarem na pista, brigas acabarem em abraços e muita gente tímida criar coragem para chamar alguém pra dançar agarradinho até o fim da noite. Por trás do microfone, havia um compositor observando tudo, transformando sentimento em melodia para um país inteiro que precisava sonhar um pouco"

O cantor e compositor ALMIR BEZERRA, ex-THE FIVERS não foi só um vocalista de uma banda famosa, ele também ajudou a construir o repertório que marcou gerações. Em 1969, uma composição dele, que foi gravada pelo THE FIVERS, abriu o caminho para outras músicas de sua autoria, como "Esse Mundo louco", "Você morreu pra mim", "O Amor é a Razão", "O Tempo vai Passar" e "Não Quero te Perder". Cada uma dessas canções car-



O INTÉPRETE QUE TAMBÉM ESCREVIA HISTÓRIAS DE AMOR

Almir Bezerra

CULTURA RACIONAL

A Cultura da Racionalização dos Povos

E saiba o porque o ser humano vive nesta condição de sofrimento e mortandade. No livro, encontramos todas as respostas que podem solucionar todos os problemas da vida. Depende de si mesmo, desenvolvendo o raciocínio, encontrarmos o nosso mundo de origem, o MUNDO RACIONAL. De lá saímos e algum dia retornaremos.

Leia os Livros
UNIVERSO EM DESENCANTO

Pedido do livro: **21 2668 2478** Ouça o Programa Voz Racional de 2ª a 6ª de 18h às 19h
Rádio Tropical Solimões AM 830 KHz. www.universoemdesencanto.com.br

