

GRUPO GOIANO ADQUIRE A MAIOR INDÚSTRIA DE QUEIJOS DO NORDESTE

O grupo Piracanjuba, anunciou em nota, a aquisição da Natulact, indústria de queijos e derivados localizada no município de Nossa Senhora da Glória, em Sergipe. A transação marca a entrada da companhia goiana no Nordeste, com sua primeira unidade fabril fora das regiões Centro-Oeste, Sudeste e Sul, onde já opera sete indústrias. "Será a primeira fábrica do Grupo Piracanjuba no Nordeste, reforçando a expansão da companhia na Região, pois nos tornaremos mais competitivos", afirmou o Presidente da em-



presa, Luiz Cláudio Lorenzo. Fundada há mais de 30 anos, a Naturact, está situada em uma das principais bacias leiteiras do Nordeste, a cerca de 115 quilômetros da capital de Sergipe, Aracaju. O portfólio da marca inclui queijos muçarela, coalho, prato e minas frescal, além de manteiga, requeijão e soro de leite em pó. A operação ainda depende de aprovação do Cade (Conselho administrativo de defesa econômica). De acordo com o grupo, a intenção é preservar os cerca de 260 empregos diretos da unidade, além de manter os atuais fornecedores de leite.

BAHIA TERÁ A MAIOR PONTE DA AMÉRICA LATINA

O Estado da Bahia iniciará uma das maiores obras de infraestrutura da história do país a partir de 2026. A construção da ponte Salvador-Itaparica, com 12,4 km de extensão sobre o mar, será a maior da América Latina e uma das maiores do Mundo. O Consórcio responsável confirmou que a construção começa em julho de 2026, após a conclusão do

projeto executivo e de plataforma provisória do ano anterior. O investimento total é de R\$ 11 bilhões. O empreendimento chama atenção não apenas pelo impacto da mobilidade, mas também pela participação internacional: a obra será conduzida por um consórcio formado pelas gigantes Chinesas China Civil engineering Construction (CCECC) e China Communications

Construction Company (CCCC), e os grupos estão entre os maiores do Mundo no setor de infraestrutura e venceram o leilão, do projeto em 2019, firmado contrato com o Governo baiano em 2020. O projeto é comparável a referências globais: a ponte extensão próxima à



da Vasco da Gama, em Portugal (12,3 km), e só ficará atrás de estruturas gigantes como a ponte Incheon, na Coreia do Sul (21,3 km).

**Leia a coluna do
Ximeninho**

Página 2

**A vida e obra do
cantor Baltazar**

Página 3

**Tudo sobre
jogos de azar**

Página 4

**Conheça o Mister
Brasil 2025**

Página 8

Coluna do XIMENINHO



A SORTE DE UM SER HUMANO

Salve um ser humano quando ele estiver com a sorte de ser bem assitado e orientado de como se procede corretamente na vida; pelos seus pais, principalmente quando este ser humano possuir pais exemplares. Este procedimento forma uma família unida e serve, inclusive de exemplo para outras famílias. É um sustentáculo valioso. Os pais são pilares indispensáveis para a constituição de uma família, bem constituída em um ambiente saudável, acolhedor e com foco na infância e juventude. É neste período que os filhos precisam mais da assistência de seus genitores, por ser um período de aprendizado e de descobertas. Então, esta talvez seja a maneira mais adequada: não se esquecendo de ter DEUS em primeiro plano. Pois a orientação divina é a mais satisfatória para se constituir uma família saudável e sem embaraços.

Tendo em vista que a vida é constituída do lado positivo e do negativo. E, neste contexto deve prevalecer a parte positiva. Temos que ter compaixão uns com os outros, até mesmo com aquele ser humano que não teve condições de ter uma boa criação, em todos os sentidos. Este mesmo ser humano, nesta situação, também irá constituir uma família no futuro. A partir desta premissa, considero que esta pessoa é inteiramente carente e precisa do amor de DEUS em sua vida para seguir adiante. Em muitos casos é até necessário a intervenção do Estado em termos de propiciar um auxílio no sentido de orientar e dar um encaminhamento, através da parte assistencial, educacional e psicológica, para que haja um certo aproveitamento com mais eficácia daquela pessoa. Porém é importante frisar, que a melhor orientação no sentido da criação de um ser vivente, com correção convicte, deve vir sempre da parte dos pais. O Estado é só em condição excepcional. É quando os laços familiares são quebrados, e forem esgotados todos recursos de uma família extensa, que é aquela constituída de familiares mais próximos, como avós, tios, irmãos, primos e etc. Acredite no seu DEUS, que é o DEUS de todos. Uma vez que ele é um só, e é constituído da Santíssima Trindade. Nós somos capazes de realizar. E, quando escolhemos um projeto que pretendemos implantar em nossas vidas, devemos encarar de forma objetiva e organizada. E, caso haja embaraço, devemos insistir, procurando o jeito e a engre-



A cruz no local indicado por NOSSA SENHORA. E XIMENINHO AO PÉ DA CRUZ

nagem de como agir, usando nossa inteligência e capacidade, que no final sairemos vencedores; eu por exemplo; quando JESUS CRISTO me apareceu: ele me passou um dever; o de construir um SANTUÁRIO, que seria o que estou construindo, com recursos próprios, que é o SANTUÁRIO CORAÇÃO DE JESUS-FINAL DOS TEMPOS, em minha Cidade natal de nome: Groáiras, no bairro Cantagalo, fazenda Pirapora; agora Pirapora Santa, Estado do Ceará. Eu não sabia nem se quer por onde começar. No entanto NOSSA SENHORA me apareceu, marcando dia e horário de ir em minha casa no sentido de me orientar de como começar; e disse: "COMEÇE". Daí então, eu esperando, coisas fantásticas; veio a outra dica: "COMECE". Em seguida a terceira dica: ela me recomendou botar um objeto no local, ou seja no lugar em que JESUS me apareceu. A partir de então tomei uma atitude: coloquei uma cruz na localidade, acertei em cheio e está sendo um sucesso. Pois considero a maior virtude que consegui em minha vida. E após isto, o começar, dito por NOSSA SENHORA, revelou o nome de uma pessoa, que no momento não me recordo. Foi indicado pela mesma, "COMEÇAR



Ximeninho idealizador do Santuário

"não chegou a ; conclusão: era uma Igreja. Mas no final, a pessoa teve um fim e quem terminou de construir uma igreja foram os escravos. No meu caso, dei início a construção e estou edificando grandes obras de instalações que me foi indicado por JESUS, que fez a seguinte afirmação: "NO FINAL DOS TEMPOS, MEUS ANJOS DESCERÃO, TOCARÃO SUAS TROMBETAS, OCUPARÃO OS QUATRO CANTOS DA TERRA, E, EU VIREI BUSCAR O QUE É MEU " que será o lacre no ESPÍRITO SANTO, das pessoas que passarão a serem dele. Atualmente este SANTUÁRIO, O SANTUÁRIO CORAÇÃO DE JESUS- FINAL DOS TEMPOS, composto de mil hectares de terra. E já acontecendo três catedrais; a saber: uma casa Paroquial, no tamanho grande. Devemos acreditar em nós mesmos e ter um DEUS que podemos confiar. Isso está a disposição de todos no Estado do Ceará, repetindo: Cidade de Groáiras, bairro Cantagalo, Fazenda Pirapora. JESUS SE PÔS NA CASA DE ORAÇÃO ATENDENDO A TODOS, BASTANDO APENAS FAZER UMA ORAÇÃO E PEDIR A ELE O QUE VOCÊ ESTIVER PRECISANDO, É APÓS FAZER ISSO, PEÇA A ELE A SUA INCLUSÃO NO LACRE DO ESPÍRITO SANTO

AMEM.

APOIO CULTURAL

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES

Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo

as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

EXPEDIENTE

Jornal O Nordeste
Fundado em 17/05/1994
Fundador: Gilberto Costa
 (21) 98080-6167
Editor e Diretor Responsável
 Gilberto Costa
Designer Gráfico
 Real Digital Publisher Ltda
 (21) 98873-1502
Representante em João Pessoa - PB
 Rubens Leite
 Contato: (83) 9342-9191
Sucusal em Brasília
 Hélio Lima
Diretor Jurídico
 Dr. José Macedo

Tiragem: 10.000 exemplares
Email:
 gilbertoconselheiro7@gmail.com
Site:
 www.onordestinojornal.com
Colaboradores:
 Ximeninho, Régis, Venival Martins,
 Ezequiel Norões

As matérias assinadas São de responsabilidade de seus autores. Está autorizada a reprodução das matérias deste jornal, desde que seja citada a fonte

XIMENINHO NA RÁDIO TUPI



Pedro Augusto e Ximeninho: duas feras na Comunicação.

Todos os domingos, de 8 às 10h, Ximeninho tem participação especial no Show do Pedro Augusto. Ouça e recomende aos amigos.

RADIO TUPI, 96.5 FM E TUPI. FM

Baltazar: 55 anos de carreira musical.



BALTAZAR, durante visita a Rádio Tupi, em 31/ 08/25

A carreira do cantor e compositor BALTAZAR GOIS NETO, ou simplesmente BALTAZAR, nasceu em 05 de março de 1952, em ARACAJU, Estado de SERGIPE, começou cedo. Aos 7 anos de idade, ele já estava na RÁDIO CULTURA DE SERGIPE, no programa "A noite do cartaz Sergipano". Com 12 anos de idade foi para SÃO PAULO, com a família para participar do programa: "AÍ VEM CRIANÇA", produzido por DURVAL DE SOUZA e MANOEL DE NÓBREGA. Depois veio morar no RIO DE JANEIRO, e por intermédio de RAUL SAMPAIO foi apresentado a JAIRO PIRES, da Gravadora POLYGRAM ; gravou por lá seu primeiro compacto, em 1972, com as músicas: "CARTAS DE AMOR" de sua autoria, e: "NÃO VIVO SEM VOCÊ", de PAULINHO DEBÉTIO. O disco foi um sucesso e lhe abriu o caminho para

a gravação de seu primeiro LP (disco de Vinil): "CARTAS DE AMOR", que em 6 meses alcançou a vendagem de 1.500.000 (um milhão e quinhentos mil cópias), tornando BALTAZAR conhecido em todo o Brasil. No Nordeste, com a música: "SARA" e no Sul ,com: "SE AINDA EXISTE AMOR", de RAUL SEIXAS. BALTAZAR participou dos programas de maiores sucessos da época, como, GLOBO DE OURO (TV GLOBO), SILVIO SANTOS, e BUZINA DO CHACRINHA, onde foi agraciado com 18 buzinas de ouro. Com 55 anos de carreira, 18 LP s gravados e vários CDs, dentre eles: "MINHA HISTÓRIA", pela POLYGRAM; 20 SUCESSOS, pela POLYDISC, BALTAZAR CANTERALDO BRAGA, dentre outros. Atualmente o artista continua gravando, participando de programas de televisão e fazendo shows por todo Brasil.

Ótica Patriarca
Amiga Dos Seus Olhos

Na Ótica Temos:

- Exame De Vista**
No Mesmo Dia
- Lindas Armações**
De Todos Os Modelos
- Brindes Exclusivos**
Após a Compra

FORMAS DE PAGAMENTO

- PIX
- Dinheiro
- Cartões

www.oticapatriarca.com.br

ATENDIMENTO 8H ÀS 22H

Rua São Francisco, 26 - Gr. 221 - Centro RJ

(21) 98758-7913 (24H)
(21) 2242-4336 (21) 98313-4543

Programa na Companhia do Garcia.

Música, informação e utilidade pública. Tudo em só lugar: Super Rádio Tupi, em 96,5 FM, A número um no coração do Rio.

Apresentação: Garcia Duarte, Cidadão Petropolitano de coração.

De segunda a sexta-feira, de 2 às 4 h. da Matina.

Garcia Duarte: de braços abertos, para agradecer a sua audiência.

Segue a líder !!!!.

Jogos de azar aumentam a desigualdade social

*Leo Lupi

Que as plataformas de aposta são uma febre letal ao orçamento familiar, ninguém tem dúvida. Mas, muito mais do que tirar o pão da mesa de várias famílias, as chamadas BETs estão aumentando ainda mais os transtornos de saúde mental e a desigualdade social.

Não podemos esquecer que quase 25% dos beneficiados pelo Bolsa Família utilizaram o dinheiro do programa para destinar às apostas. Um total de nada menos que R\$ 3 bilhões. A expectativa é de que esse valor chegue a R\$ 5 bilhões. Como um atalho, os pobres ficam ainda mais pobres e os ricos famosos das propagandas mais ricos, sem mencionar o lucro dos empre-



Léo Lupi, subsecretário de Assistência Social do Município do Rio de Janeiro

sários por trás dos jogos de azar. E, ainda assim, mesmo os cassinos sendo proibidos no Brasil desde 1946 e mesmo diante de uma gran-

de discussão sobre os malefícios da permissão das casas de jogos, o governador Cláudio Castro sancionou um decreto que permite e regulamenta a instalação de máquinas de apostas eletrônicas em bares, casas temáticas de jogos esportivos e outros estabelecimentos. Um grave retrocesso social.

Castro alega que a iniciativa pode aumentar a arrecadação do Estado. Mas um suposto incremento de receita a troco de quantas vidas sacrificadas?

Neste cenário, o prefeito Eduardo Paes proibiu que a Prefeitura conceda alvará a qualquer estabelecimento que contenha máquinas de apostas. Ainda bem. Não se pode ignorar que, no Brasil, mais de 2,14 milhões de

pessoas já sofram com o transtorno do jogo, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS).

A medida adotada pelo governador pode ampliar os impactos negativos não apenas na saúde mental. Mas ter outros desdobramentos sociais. Isso porque o vício em jogos está diretamente associado a quadros de depressão, suicídio, superendividamento e até práticas de furtos e fraudes dentro da própria família para sustentar a compulsão.

Permitir a instalação de máquinas de jogos significa aumentar o contato direto de quem já tem problemas com seu vício. Com uma máquina de aposta em casa esquina, fica difícil um jogador em tratamento não ter uma recaída.

Locutor Cearense se destacou em, "Era só mais um Silva"



O JORNALISTA ALEX ESCOBAR, TV GLOBO E VALDIR SILVA

DESTAQUE NACIONAL!

O radialista Valdir Silva, filho da cidade de Chaval

Ceará, brilhou na telinha da TV Globo. Ele foi um dos personagens da segunda edição do programa "Não Era Só Mais Um Silva", onde compartilhou sua trajetória ao lado do apresentador do Globo Esporte, Alex Escobar. A exibição aconteceu no último sábado, 26 de julho, às 14h40, emocionando o público com sua história de vida.

Para quem perdeu, o episódio já está disponível no Globoplay.

**Rádio Nação Nordeste.
O Nordeste, 24 horas no Ar!**



Ouçá, digitando
o site abaixo:

www.radionn.com.br

Marcus Lucenna na TV Metrôpole de Fortaleza

O cantor, compositor, escritor e radialista **MARCUS LUCENNA**, O CANTADOR DOS QUATRO CANTOS estreou seu novo programa de televisão no dia 7 de setembro de 2025, intitulado "MARCUS LUCENNA DE REPENTE", na TV Metrôpole de Fortaleza; TV aberta, canal 16.1 e canal 46.1 de Sobral. O programa foi gravado no Restaurante da CHIQUITA; empresária Cearense, que está com seu tradicional comércio cultural na FEIRA DE SÃO CRISTOVÃO, RIO, desde 1978. LUCENNA disse que seu programa vai ao ar todos os domingos, de 8h às 9horas, e que o mesmo irá resgatar e manter a

tradicional música popular Nordeste de raiz, como o Baião, xote e o xaxado. Ele já teve um programa com este mesmo objetivo na Rede NGT de Televisão e em rádios, como Eldorado (Sistema Globo de Rádio) e Metropolitana, dentre outras. Neste programa de estreia, ele recebeu um trio de Forró e o teve como convidado especial, o empresário Cearense **ERIBERTO XIMENES ALBUQUERQUE**, O XIMENINHO, fundador do grupo de Restaurantes OS XIMENES. Na entrevista XIMENINHO falou de seu projeto de fundação do SANTUÁRIO CO-RAÇÃO DE JESUS- FINAL



Marcus Lucenna em seu programa de estreia recebeu o empresário Ximeninho.

DOS TEMPOS, que está construindo em sua cidade natal GRO-AÍRAS, Estado do CEARÁ. **MARCUS LUCENNA** também é escritor e lançou recentemente o livro: **MARCUS LUCENNA NA CORTE DO REI LUIZ**. O Livro retrata a sua auto biografia, com passagens muito significativas sobre a vida e a obra de **LUIZ GONZAGA, O REI DO BAIÃO**.

O cantador é natural da Cidade de **MOSSORÓ, RN**, e defensor das Tradições Nordestinas e tem ainda uma Rádio na Internet, para divulgar a música de raiz do Nordeste e se chama: **RNN- RÁDIO NAÇÃO NORDESTE**. E pode ser ouvida no site: www.radionn.com.br

GILBERTO COSTA GRAVA MÚSICA EM HOMENAGEM AO VAQUEIRO.



Uma música intitulada Vaqueiro Nordestino, de autoria de Gilberto Costa, Ximeninho e Régis Aragão, foi gravada pelo cantor e jornalista **GILBERTO COSTA**, fundador do Jornal O NORDESTINO pode ser ouvida, curti-da e compartilhada no canal do artista no **youtube: @ Gilberto Costa 2506**. A música retrata a saga do Vaqueiro Nordestino no sertão, sua luta e sua lamentável substituição por motocicletas. Na atualidade o Vaqueiro não usa mais o cavalo, gibão e chapéu de couro e sim motos.

GILBERTO COSTA NAS REDES SOCIAIS:



YOUTUBE:
@ Gilberto Costa 2506

INSTAGRAM:
@ Gilberto Costa 242

MÚSICAS NO YOUTUBE:
Gilberto Costa- noite de alegria;
Gilberto Costa - Vaqueiro Nordestino;
Gilberto Costa- Nosso amor é só lembrança;
Gilberto Costa- A procura de Xoxó.

www.onordestinojornal.com

SELMA RIOS: A BRASILEIRÍSSIMA

TEATRO BRIGITTE BLAIR – RIO DE JANEIRO
SÁBADO, 4 DE OUTUBRO – 21H

No próximo sábado, 4 de outubro, às 21h, o Teatro Brigitte Blair recebe Selma Rios para uma noite inteiramente dedicada à música popular brasileira.

O espetáculo "A Brasileiríssima" celebra nossa cultura com um repertório composto exclusivamente por canções nacionais, interpretadas com amor, entrega e autenticidade. Acompanhada por músicos que carregam a sonoridade brasileira no sangue, Selma Rios leva ao palco a essência, a força e a qualidade da nossa MPB.

Será uma oportunidade de cantar junto, se emocionar e prestigiar o que há de melhor na nossa música.

SERVIÇO:

Show: Selma Rios – "A Brasileiríssima"

Data: Sábado, 4 de outubro

Horário: 21h

Local: Teatro Brigitte Blair – Rua Miguel Lemos, 51 – Copacabana, Rio de Janeiro – RJ

Ingressos: link ou contato para compra

Classificação: Livre

Gratidão a todos que prestigiam e fortalecem a música brasileira!

TEATRO BRIGITTE BLAIR apresenta:



Sábado(04/10) às 20h30

Rua Miguel Lemos
51-H, Copacabana

VENHAS
Sympla

Na JOAQUIM SILVA no pé da ESCADARIA SELARÓN o DJ
MAIS ANTIGO DO BRASIL AGUARDA VOCÊS COM
PREÇO e QUALIDADE!



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

57
Anos de experiência

Promoções Especiais para Empresas
cadastradas, CADASTRE A SUA!

Nossos pratos Servem o Dobro!

Sigam nossas
Redes Sociais!



restauranteOsXimenes



@OsXimenes

JUNTO COM VOCÊS
ODOT
TEMPO!

Site: osximenes.com.br

PICANHA ESPECIAL À BRASILEIRA



Top Sirloin Caprice, beans,
french fries and 'farofa'
PARA 1 SERVE 2 PESSOAS

CHURRASCO MISTO À BRASILEIRA



Mix Barbecue, beef, chicken and pork,
seasoned with salt and grilled Brazilian style
PARA 1 SERVE 2 PESSOAS PARA 2 SERVE 6 PESSOAS

Na PRAÇA JOÃO PESSOA,
esquina da Mem de Sá com
Gomes Freire, perto
dos ARCOS DA LAPA



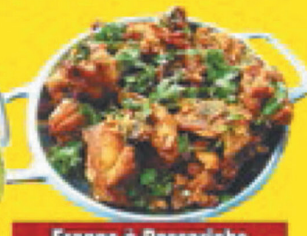
VARIEDADES EM PETISCOS!



Gurjão de Frango



Costelinha com Alpin



Frango à Passarinho



FILÉ AOS ARCOS DA LAPA

Aceitamos
Cartões
de Débito,
Crédito,
Refeição
e PIX!

Regis

CERVEJAS A PREÇOS SUPERESPECIAIS



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES
Rua Joaquim Silva, 82 - Lapa
Tel.: 2221-6081

BAR E RESTAURANTE BABY GALETO



BAR E RESTAURANTE BABY GALETO
Rua Joaquim Silva, 90 - Lapa
Tel.: 2507-3775

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



PONTO DE ENCONTRO XIMENINHO
Praça João Pessoa, 7 - LJ - Lapa
Tel.: 97563-7893

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES
Ladeira da Glória, 8 - Glória
Tel.: 2558-3502



Rubens Leite.

Conexão Nordeste.

SÃO JOÃO: MILAGRE DA MULTIPLICAÇÃO

Como o Nordeste - e o Brasil - viram uma ancestral festividade rural se transformar num dos maiores eventos do país, com R\$ 6 bilhões movimentados a cada ano

Muito antes de se tornarem um fenômeno nacional que mistura tradição e modernidade numa expressão viva da cultura do Nordeste, as festas juninas sempre foram pequenos eventos familiares, celebrações rurais das colheitas e sementeiras de meio de ano. Quem é do Nordeste espera com ansiedade a temporada que começa com Santo Antônio (13 de junho), passa pelo ápice no São João (24) e se encerra com São Pedro (29). E abraça essas festividades que são puro sincretismo: das quadrilhas e dos sons de origem europeia (acordeão, triângulo) e africana (zabumba e outros instrumentos de percussão), aos quitutes de milho de origem indígena, passando pelo uso de fogueiras para celebrar a fertilidade da terra, comum às três culturas.

Sociedades ancestrais, na Europa, na Ásia e no Oriente Médio já cultuavam a chegada do verão ao Hemisfério Norte e a época de colheitas há milênios. Os romanos assimilaram essas tradições e as incorporaram ao cristianismo, adotado como religião oficial pelo Império no século I. A roupagem atual, dada pelos colonizadores portugueses, pôs o foco nas características dos três santos, figuras centrais das festas: o Santo Antônio casamenteiro, o São Pedro protetor das colheitas e o São Pedro associado à renovação, à proteção divina e aos milagres.

“A Igreja entendeu que, em vez de ficar dentro da diocese, era melhor juntar o sagrado e profano no mesmo espaço”, afirma o historiador José Urbano, consultor Cultural e membro da Academia de Cultura da Secretaria de Cultura de Caruaru.

Uma junção que deu numa explosão de sons e sabores. “No sítio, vovó fazia a fogueira nas vésperas dos santos e assava o milho. Tinha toda uma culinária, canjica, pamonha, milho verde, milho assado... É a bandeira junina! A festa junina é um guarda-chuva que reúne o xote, o xaxado, a dança, a quadrilha junina, e é uma espécie de teatro aberto”, resume Silvério Pessoa, músico pernambucano da Zona da Mata, da cidade de Carpina, e ex-secretário de Cultura de Pernambuco.

A mistura deu tão certo que ganhou um gigantismo impressionante, espalhou-se pelo país com sons e sotaques regionais e movimenta, segundo o Ministério do Turismo, nada menos que R\$ 6 bilhões anualmente — R\$ 1,1 bilhão só nas duas capitais nacionais do São João



por excelência: Caruaru (PE) e Campina Grande (PB), que, juntas, responderiam por metade do dinheiro gerado no Nordeste nessa época de festas.

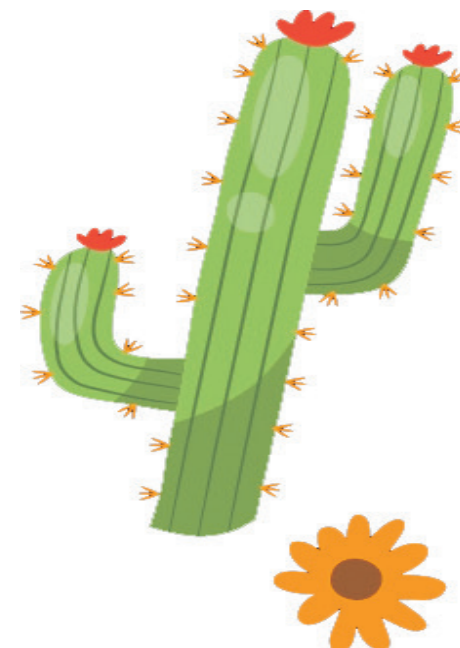
“As festas mais tradicionais trazem a cultura do sertão profundo, elas chegaram ao litoral depois. Lá em minha cidade, São Bento do Una (PE), éramos 5 mil habitantes com uma conexão bem forte com Portugal, devido à colonização. A maioria era parente que se casava com parente. A Valença ia toda para o sítio do meu pai, a Fazenda Riachão, para brincar a quadrilha, que trazia elementos das danças francesas: se cantava ‘anavantur’, ‘en arrière’ (‘anarriê’), ‘balancer?...’, lembra Alceu Valença à UBC. “E lá estavam o sanfoneiro, o zabumbeiro, o triângulo. Depois, o rádio chegou às casas e, com ele, a voz de Luiz Gonzaga, que foi quem impulsionou a música das festas juninas no Brasil todo. ‘Eu vou mostrar pra vocês como se dança o baião...’, canta o artista do sertão semi-árido que tem a sua “Anunciação” entre as músicas mais tocadas em festas da Paraíba e da Bahia.

DOIS EPICENTROS JUNINOS

Se tanto em Caruaru quanto em Campina Grande encontram-se artistas tradicionais do forró na programação, preencham os palcos principais nomes que vão de Alceu Valença a Wesley Safadão, Léo

Foguete, Forró Pegado, Seu Desejo, Bruno e Marrone e Jorge e Mateus. Este ano, o São João de Campina Grande terá 38 dias de duração. Já o de Caruaru terá mais de 1.400 atrações em 27 polos durante 65 dias. As duas cidades disputam o título de maior São João do Mundo. O historiador José Urbano conta como as festas nas cidades se desenvolveram:

“Caruaru curiosamente não tinha tradição junina, mas carnaval. A festa junina popular começou na década de 1970, quando um cidadão chamado Agripino Pereira, odontólogo, juntou dinheiro com os vizinhos para celebrar um São João comunitário na rua. Nessa mesma época, os radialistas Lirio Cavalcanti e Ivan Bulhões criaram as caravanas do rádio, que saíam como trios elétricos para que os artistas pudessem se apresentar pelas ruas. Em 1973, tiveram a ideia de decorar a rua para essa festa que teria a participação dos cantores de rádio. Em 1974, a festa teve o primeiro patrocínio, que foi a fábrica da aguardente Pitu. No ano seguinte, cresceu e migrou da Rua São Roque para a Três de Maio. E lá ficou até o final dos anos 1980, quando a administração municipal viu aquilo como fonte de receita e abraçou o evento. Em 1984, a festa foi para a Rua Rui Barbosa e, em maio de 1995, finalmente houve a inauguração do Pátio de Eventos, uma área de 40 mil metros quadrados, que aco-



moda 100 a 120 mil pessoas.”

Essa narrativa mostra como o evento deixou de ser uma celebração particular para tornar-se uma festividade coletiva. Segundo o professor Urbano, em 1992, o então prefeito de Campina Grande Cássio Cunha Lima foi Caruaru conhecer o São João e resolveu fazer as festas locais da cidade paraibana traçarem o mesmo caminho. “Unidas, as duas cidades fazem o maior São João do mundo, e eu não gosto de ver isso como uma rivalidade”, explica o historiador.

Bem antes da estreita relação cultural, Caruaru e Campina Grande já tiveram uma forte conexão comercial. No início do século XX, a cidade pernambucana se transformou num importante polo têxtil no Nordeste, e era Campina Grande, um centro regional de cultivo e comércio de algodão, uma de suas principais fornecedoras. Grande parte da matéria-prima chegada da Paraíba, inclusive, nem sequer permanecia em Caruaru. Era limpa e beneficiada, seguindo para Recife, de onde era exportada para Liverpool e outras cidades inglesas — um algodão nordestino que terminava alimentando as indústrias de tecelagem da alta moda europeia.

Transcrito da revista da UBC

Leia a matéria completa no site do jornal
www.onordestinojornal.com



Gilberto Costa

Fundador do
Jornal O Nordeste

A história de Emerson Luis Lira Barros, conhecido artisticamente como Emerson Lira, é um exemplo inspirador de disciplina, superação e resiliência. Natural de São João de Meriti, na Baixada Fluminense, Emerson não é apenas um homem que conquistou a faixa de Mister Brasil 2025, mas alguém que venceu as próprias limitações, superou desafios e se tornou uma verdadeira referência para os jovens de todo o Brasil.

Antes de alcançar o título nacional, Emerson já havia sido Mister Barra da Tijuca e Mister Rio de Janeiro, conquistas que representaram etapas significativas de sua jornada. E recentemente, ele foi coroado Mister Brasil Beauty WorldWide 2025, um concurso realizado em Curitiba, com a direção de Leandro Antonny. A final do concurso aconteceu no dia 6 de julho de 2025, e a vitória de Emerson nesse prestigiado evento foi ainda mais especial com a conquista da faixa de Mister Beauty WorldWide Diamante, uma premiação exclusiva que representa o voto de popularidade do público, e que consolidou ainda mais sua trajetória de superação e dedicação.

Porém, o verdadeiro significado de sua jornada vai além das faixas e troféus. Para Emerson, ser Mister é um reflexo de caráter, dedicação e do poder de transformação

EMERSON LIRA: NOVO MISTER BRASIL 2025

Emerson Lira: De São João de Meriti ao Mister Universo em Lima, Peru A Jornada de Superação e Inspiração Que Conquista o Brasil

que a disciplina pode proporcionar.

Em cada passo, ele enfrentou obstáculos que muitos considerariam intransponíveis. No entanto, foi na adversidade que ele encontrou sua maior força. Com uma rotina rigorosa de treinos, uma alimentação equilibrada e um trabalho constante no seu desenvolvimento pessoal, Emerson se reconstruiu para se tornar mais do que uma figura pública: ele se tornou um exemplo de coragem e perseverança.

Para Emerson, a verdadeira beleza não está no que se vê à primeira vista. Ela está naquilo que é invisível aos olhos — nas horas de treino, nas renúncias diárias e nas noites em que ele escolheu persistir, mesmo quando o cansaço tentava fazê-lo desistir. Ele acredita que cada esforço, cada gota de suor derramada, foi fundamental para chegar onde está agora. A beleza verdadeira, para ele, é construída por meio de ações diárias e pela coragem de não ceder aos desafios.

“Nunca me conformei em ser apenas mais um. Eu quis mais. Eu queria mostrar que a disciplina é a chave para qualquer sucesso. A verdadeira jornada não é sobre ser o mais bonito, o mais alto ou o mais forte. É sobre ser consistente, lutar todos os dias por um objetivo e nunca deixar de acreditar no que você é capaz de conquistar. Cada título que conquistei foi um reflexo da minha jornada interna de crescimento”, compartilha Emerson com humildade e paixão.

Sua trajetória não parou por aí. Com os olhos voltados para um futuro promissor, Emerson agora se prepara para o maior desafio de sua vida: representar o Brasil no Mister Universo 2026, que acontecerá em agosto de 2026, em Lima, no Peru. Essa competição internacional não é apenas um sonho realizado para Emerson, mas tam-



Emerson Lira: do Brasil para o Universo

bém a chance de mostrar para o mundo que a verdadeira essência de um campeão vai além das aparências e das passarelas.

Ele se prepara para levar a história de sua superação e o simbolismo da sua jornada para um palco global. Emerson quer mostrar que a história de alguém não é definida pelo ponto de partida, mas sim pela determinação e coragem que se tem para chegar onde o coração deseja.

“Representar o Brasil no Mister Universo é algo indescritível. É a chance de representar tudo o que o nosso país é: forte, resiliente e cheio de cultura e diversidade. Eu estou preparado para dar o meu melhor e, mais do que isso, quero ser uma fonte de inspiração para todos que, assim como eu, acreditam no poder da transformação”, afirma Emerson com um brilho nos olhos.

Emerson Lira não é apenas um modelo de beleza física, mas é um modelo de força mental, resiliência e disciplina. A sua his-

tória é a prova de que, com perseverança e foco, é possível superar qualquer obstáculo e alcançar grandes feitos. Para ele, os desafios da vida não são barreiras, mas trampolins que o impulsionam a crescer e a se tornar uma versão ainda melhor de si mesmo.

“Eu venho de um lugar onde as chances eram poucas, mas nunca deixei que isso definisse quem eu seria. Olho para trás e vejo tudo o que conquistei com esforço, mas também vejo as lições que aprendi. Cada derrota me ensinou a ser mais forte. Cada vitória, me ensinou a ser mais humilde. A verdadeira recompensa não está no troféu, mas na pessoa que me tornei ao longo do caminho”, diz Emerson, com gratidão e sabedoria.

Ao longo de sua jornada, Emerson tem sido um verdadeiro exemplo de como a transformação pessoal é a chave para o sucesso, inspirando milhares de jovens a acreditarem que podem vencer qualquer obstáculo, não importa de onde venham. Seu foco, sua disciplina e sua coragem são um lembrete poderoso de que nossas limitações são apenas desafios esperando para serem superados.

Agora é a vez das empresas aproveitarem essa grande oportunidade de expor suas marcas para o mundo. Ao se associar a Emerson Lira, sua marca terá a chance de ser vista globalmente, com visibilidade em eventos internacionais como o Mister Universo em Lima, no Peru, e no prestigioso Mister Brasil Beauty WorldWide 2025. Entre em contato para saber como você pode fazer parte dessa jornada de sucesso.

Siga Emerson Lira e acompanhe sua jornada rumo ao Mister Universo em Lima, Peru, em 2026:

Instagram: @lira.emerson

CULTURA RACIONAL

A Cultura da Racionalização dos Povos

E saiba o porque o ser humano vive nesta condição de sofrimento e mortandade.

No livro, encontramos todas as respostas que podem solucionar todos os problemas da vida.

Depende de si mesmo, desenvolvendo o raciocínio, encontrarmos o nosso mundo de origem, o MUNDO RACIONAL. De lá saímos e algum dia retornaremos.

Leia os Livros
UNIVERSO EM DESENCANTO

Pedido do livro: **21 2668 2478** Ouça o Programa Voz Racional de 2ª a 6ª de 18h às 19h
Rádio Tropical Solimões AM 830 Khz. www.universoemdesencanto.com.br

