

HOMEM DA MEIA NOITE ANTECIPA O CARNAVAL DE RECIFE

Os 93 anos do HOMEM DA MEIA NOITE, o boneco Gigante, que no dia 02 de fevereiro de 2025, encheu o bairro de Recife de cores, música e tradição. Recife, a capital do Estado de Pernambuco parou para festejar os 93 anos do boneco mais famoso do Nordeste, o homem da meia noite, uma das figuras icônicas do Carnaval pernambucano. O Calunga, como também é conhecido, teve seu aniversário comemorado, como dito

acima, no dia 02 de fevereiro, em uma celebração, que teve a participação de um catamarã para um desfile fluvial pela baía do Pina e Rio Cabiberibe. O catamarã, ligo azul 5, tem 50 pés e capacidade para 100 pessoas. O boneco Gigante foi recebido com festa no marco zero, onde blocos líricos como, o Bloco da Saudade, Blocos das flores, Batutas de São José e Flor da Lira se juntaram à multidão para o cortejo pelas ruas de Recife. O destino final do Calunga foi no



Homem da meia noite.

Paço do Frevo, na praça do Arce-nal, às 17 horas, onde foi recebi-do ao som de Getúlio Cavalcanti, homenageado do Carnaval deste ano, e pelo coral Edgard Moraes, que fez uma apresentação nas ja-nelas do espaço cultural do Paço do Frevo. O homem da meia noi-te recebeu a roupa que usará no sábado de Carnaval em Recife. O fraque, confeccionado por Cid Ca-valcanti e Josué, representa os blo-cos O Bonde e Cordas e Retalhos, agregando mais sincronismo ao cortejo do Homem da meia noite.

Festival Nordeste torna o Rio de Janeiro mais Nordestino.

ORio de Janeiro ganhou nos dias 25 e 26 de janeiro de 2025, um festival pra lá de ar-retado; intitulado : FESTIVAL DO NORDESTE. Foi no museu da República no bairro do Ca-tete, zona Sul da capital cario-ca. O festival teve de tudo um pouco: comidas típicas da re-gião Nordestina, show de For-ró, perna de pau e muita gente

curtindo o que há de melhor da rica culinária do Nordeste. Teve também folhetos de literatu-ra de cordel e muita animação. O Museu da República, palco do suicídio de Getúlio Vargas, se trans-formou em um Centro cultural mui-to importante da Cidade. Há no local grandes exposições e eventos como este que fez o carioca viver e reviver as Tradições Nordestinas.



Transnordestina assina ordem de serviço para o trecho no Pecém

Página 3

Ceará e Pernambuco brigam por território

Página 5

Pernambuco: "Do Galo ao Bacalhau; viva o Carnaval"

Página 7

Morre o cantor Rossi Adriani

Página 8

Coluna do XIMENINHO



O que é um Título reconhecido?

Muita gente vê nos outros algo diferente e importante, quando observa no outro um comportamento direito e próprio. Acho que foi pelos erros do seu espírito, por não deixar algo ruim se engajar: trata-se de caprichos daquele ser humano saber escolher a sua direção, na qual podemos ter vários tipos de atitudes para quem deseja ser qualificado como humano; ter que criar na sua mentalidade e manter seu projeto que seja compatível com o bem estar de uma pessoa humana. Tendo em vista que nunca podemos fugir de semelhança de nosso criador, automaticamente e obrigatório temos que estar submisso a ele. Daí você começa formatá seu projeto humano. Desta forma você cria seus fundamentos, dos quais procura seus meios próprios ou com a ajuda de alguém, para integrar o seu projeto, de forma adequada que sua produção possa corresponder e servir o ser humano. Muitos não sabem que eu XIMENINHO me bitolo servindo as pessoas do meu entorno de maneira compatível de jeito que elas tenha seus olhares para mim, criando energias positivas me alimentando do bem. Daí então eu começo a criação de meus projetos de servir da melhor maneira possível, como por exemplo: na música fiquei quase 40 anos projetando nos meus bailes como DJ, da melhor forma de agradar, como de grande acolhimento, com uma base de três mil pessoas. Nesta época eu gostava de transmitir diversão, alegria, energia, vida, especialmente, com base nas coisas que aprendi com Deus. A música é ainda a melhor maneira de descarregar a mente do sistema nervoso e alcançar mais felicidade. A diversão está entre as coisas que



Ximeninho no Consulado da República de Angola por ocasião do recebimento do diploma e medalha MANGUXI, a maior Honraria daquele país.

mais gosto de promover, o teatro por exemplo, encontrei nele um vínculo para desenvolver as coisas culturais, com implementação das coisas antigas e sempre com inovação. Com isso, o teatro passa a ser uma grande polaridade. Desta forma tive a oportunidade de montar grandes peças teatrais de comparação ao modelo francês no qual se destaca o MOULIN ROUGE. O meu elenco na ocasião era maior que o MOULIN ROUGE, peça essa que representava e tinha o majestoso nome de BRASIL PONTA A PONTA, da onde se mostrava detalhes culturais de cada estado de nosso país, que fez tanto sucesso que chamou a atenção do mundo, no qual recebi reis e rainhas, como a RAINHA ELIZABETH e o presidente

da antiga UNIÃO SOVIÉTICA, Mikhail Gorbachev, hoje RÚSSIA, que vieram me prestigiar e ver de perto a grandeza que era aquele espetáculo. Esse grande Teatro intitulado BRASIL PONTA A PONTA era composto dos melhores dançarinos da época, 320 figurantes e artistas como SIDNEY MAGAL, ADELE FÁTIMA, A SARDINHA 88; ANTÔNIO CARLOS, O MUSSUM; IVAN CURY que era meu sócio, dentre outros. Agora me veio em mente uma bela recordação de minha infância, quando minha mãe: " estava na peneira, estava peneirando ", uma linda composição de LUIZ GONZAGA. O espetáculo teatral BRASIL PONTA A PONTA mais tarde no mesmo show se apresentaram ELSA SOARES e DERCI GONÇALVES e muitos outros famosos. Neste contexto sempre achei que poderia oferecer muito mais, por exemplo recepcionar o encontro mundial com o presidente da UNIÃO SOVIÉTICA, Mikhail Gorbachev, em uma conferência mundial, de onde eu trabalhava como responsável da diversão do antigo Roda Viva. E ainda tive a sorte de preparar e ornamentar a mesa para aquele importante encontro Mundial. Que de pobre só tinha eu. Eu e minha equipe, pronunciando para aquelas autoridades. Acho que fui um exemplo. daquelas equipes entre estrangeiros e aprimorados não fui um dos piores, pois tive meu serviço aprovado pelo ITAMARATI, entidade de grande potencial brasileiro em qualificação. Paralelo ao teatro me dediquei ao paisagismo, as artes plásticas, e também a atividade de construtor e depois a culinária, entre outras coisas do nosso querido BRASIL, com certas dificuldades, tentando oferecer boas comidas, fartura na mesa, preço justo e cerveja mais gelada da Cidade; chope delicioso; o ambiente selecionado, inteiramente familiar que quero cada vez mais aprimorar no meu grupo de Restaurantes OS XIMENES, mais conhecido como XIMENINHO. Não sei se foi por sorte mais quero ressaltar que a PREFEITURA DA CIDA-

EXPEDIENTE

Jornal O Nordeste
Fundado em 17/05/1994
Fundador: Gilberto Costa
(21) 98080-6167
Editor e Diretor Responsável
Gilberto Costa
Designer Gráfico
Real Digital Publisher Ltda
(21) 98873-1502
Representante em João Pessoa - PB
Rubens Leite
Contato: (83) 9342-9191
Sucusal em Brasília
Héllo Lima
Diretor Jurídico
Dr. José Macedo
Tiragem: 10.000 exemplares
Email:
gilbertoconselho7@gmail.com
Site:
www.onordestinojornal.com
Colaboradores:
Ximeninho, Régis, Venival Martins,
Ezequiel Norões

As matérias assinadas São de responsabilidade de seus autores. Está autorizada a reprodução das matérias deste jornal, desde que seja citada a fonte

DE DO RIO DE JANEIRO, junto a seus assessores me deram um justo reconhecimento; o título de personagem cultural e imaterial da Cidade. Quero agradecer a PREFEITURA pelo título recebido e também ao nobre Vereador CÉSAR MAIA, personagem do nosso povo, que me condecorou com a maior honraria de nosso Município, a MEDALHA PEDRO ERNESTO. Quero agradecer ainda o CONSULADO DA REPÚBLICA DE ANGOLA, na pessoa do COMENDADOR BELMONTE, quem me concedeu a Medalha e Diploma MANGUXI, a maior Honraria daquele país. Agradeço os muitos troféus e condecorações que recebi e para encerrar é como sempre tenho dito: MEU GRANDE AGRADECIMENTO A DEUS e a todos pelo prestígio que tenho recebido. Me curvo de ante ao nosso SENHOR JESUS CRISTO, pela sua honraria de aparecer para mim e me orientar em tudo que tenho que fazer: um de seus grandes projetos que JESUS passou para mim é o FINAL DOS TEMPOS, que eu mesmo executo na minha querida Cidade de GROAÍRAS, fazenda PIRAPORA SANTA, bairro CANTAGALO, Estado do CEARÁ, onde ocorre o projeto CORAÇÃO DE JESUS com mais de 600 hectares de terra. Que DEUS abençoe a todos nós.

Transnordestina assina ordem de serviço para o trecho no Pecém

A ordem de serviço do lote 11 da Ferrovia Transnordestina, que corresponde à extensão de 26 quilômetros do Porto de Pecém e Caucaia, foi assinada no dia 27 de janeiro de 2025. O valor investido não foi divulgado pela Concessionária da obra. Nossa reportagem tentou saber quanto será investido nesse trecho e quanto o montante será liberado, sem sucesso. A Transnordestina Logística S/A, informou apenas que não divulga por lote por questões de mercado e porque ainda há outros lotes para sair.

Segundo o Banco do Nordeste, o último desembolso para a

construção da Ferrovia foi de R\$ 400 milhões, realizado em 08 de janeiro. Este valor é parte integrante de 3.6 bilhões assinados em novembro de 2024. A suplementação é oriunda do Fundo de Desenvolvimento do Nordeste (FDNE). A Transnordestina tem um orçamento atual de R\$ 15 bilhões, dos quais R\$ 7.1 bilhões já foram investidos.

O pedido do Presidente Lula é para a Ferrovia ser entregue ainda em seu mandato.

Até o trecho 7, a Ferrovia está concluída ou em execução. Com a ordem do trecho 11 assinada, como citado acima, ficam faltando os trechos 8, 9 e 10.



MODERNIZAÇÃO DA FEIRA DE SÃO CRISTÓVÃO EXCLUE PARTICIPAÇÃO DOS FEIRANTES

CONFIRA NA INTEGRA O DECRETO

DECRETO RIO Nº 55604 DE 1º DE JANEIRO DE 2025

Cria Grupo de Trabalho para elaboração de diretrizes gerais visando à modernização da Feira de São Cristóvão, e dá outras providências.

O PREFEITO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela legislação em vigor,

DECRETA:

Art. 1º Fica instituído Grupo de Trabalho para elaboração de diretrizes gerais visando à modernização da Feira de São Cristóvão.

Art. 2º O Grupo de Trabalho de que trata o art. 1º será composto por um membro titular e outro suplente dos seguintes órgãos, sendo coordenado pelo representante do primeiro indicado:

- I - Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico;
- II - Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano e Licenciamento;
- III - Secretaria Municipal de Cultura;
- IV - Secretaria Municipal de Turismo;
- V - Empresa de Turismo do Município do Rio de Janeiro S.A.

§ 1º No prazo de até 10 (dez) dias corridos, contados da publicação deste Decreto, os órgãos previstos no art. 2º deverão indicar seus representantes.

§ 2º O Grupo de Trabalho poderá convidar representantes de outros órgãos, de entidades de pesquisa e ensino e da sociedade civil organizada para participar dos trabalhos, no intuito de aprofundar o debate técnico sobre os temas tratados.

Art. 3º O Grupo de Trabalho deverá apresentar o resultado de suas ações no prazo de até 60 (sessenta) dias, contados da publicação deste Decreto, podendo ser prorrogado por igual período.

Art. 4º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Rio de Janeiro, 1º de janeiro de 2025; 460º ano da fundação da Cidade.

EDUARDO PAES
D.O. RIO DE 01.01.2025

Mulheres In Concert

No dia 8 de março estaremos mais uma vez comemorando o Dia Internacional da Mulher, e é nessa toada que Beth Guilha e Selma Rios estarão apresentando um espetáculo que faz alusão a tão importante data!

O projeto "Mulheres in Concert" é um show musical idealizado para celebrar esse dia, mostrando a contribuição das mulheres na música, exaltando o poder da voz feminina e o seu papel no cenário artístico e cultural.

Com um repertório cuidadosamente selecionado com músicas que marcaram diferentes épocas e estilos. Tudo isso acompanhadas pelo teclado do Maestro Moisés Pedrosa

Imperdível!

Dia 8 de março, 20h

Cine Teatro Jóia

Av. Nossa Senhora de Copacabana, 680.Subsolo.

Mulheres in Concert
DIA INTERNACIONAL DA
MULHER
Beth Guilha e Selma Rios
08.MAR
20H
Homenageada:
Maria Mercedes
Maestro Moisés Pedrosa
Av. Nossa Senhora Copacabana 680
subsolo Cine Teatro Joia

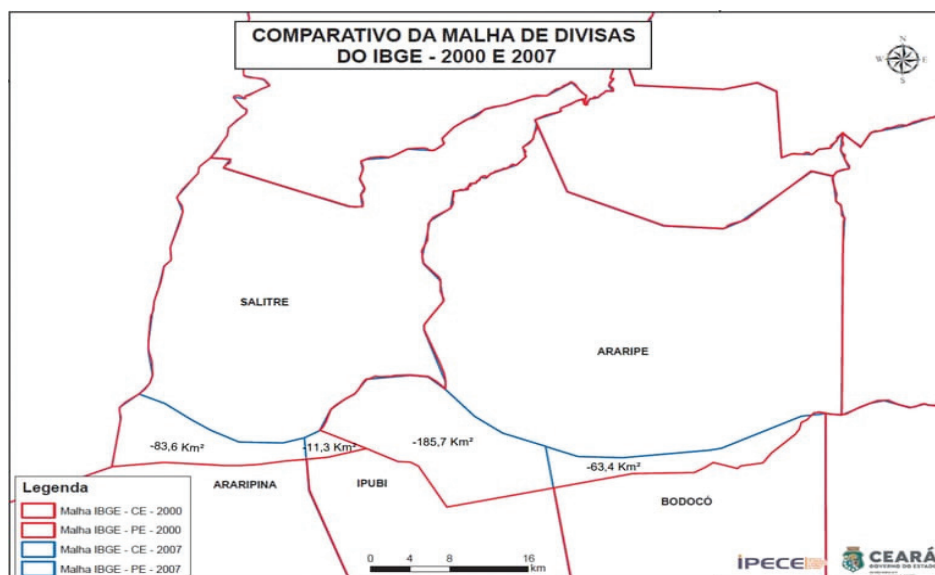
MALÊ
APRESENTA
FEIJOADA DO MALÊ
FEIJOADA RS 30,00
INGRESSO INTEIRA RS 20,00
PROGRAMA
NOVOS TALENTOS
COM ANNA PAULA BRIGIDO
COM O GRUPO COINCIDÊNCIA
16 DE FEVEREIRO DOM
A PARTIR DAS 11H
ESPAÇO CULTURAL MALÊ
RUA MEM DE SÁ 70 LAPA RJ
GARANTA JÁ SEU INGRESSO!
VENDAS
apptickt.com.br
REALIZAÇÃO Digital

Programa na Companhia do Garcia.
Música,
informação e
utilidade pública.
Tudo em só lugar:
Super Rádio Tupi,
em 96,5 FM,
A número um no
coração do Rio.
Apresentação:
Garcia Duarte,
Cidadão Petropolitano
de coração.
De segunda a
sexta-feira, de
2 às 4 h. da Matina.
Garcia Duarte: de braços abertos,
para agradecer a sua audiência.

Segue a líder !!!!.

Ceará e Pernambuco buscam resolver divergência de território

A disputa territorial entre os Estados do Ceará e Pernambuco, envolvem os municípios na Região da Serra dos Nogueiras, entrou em novo capítulo com os dois Estados se unirem para tentar resolver o impasse de forma pacífica. O conflito, que remonta a uma mudança feita pelo IBGE (INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA) entre os anos de 2.000 e 2.007, só foi identificado em 2.002, quando a Justiça Eleitoral notificou o Município de Salitre, no Estado do Ceará sobre alteração nas seções eleitorais de votação, que passaram a ser associadas ao Município de Ipubi, Estado de Pernambuco. O Prefeito de Salitre, Rondilson Ribeiro (PT), descreve a situação como : " um constrangimento à época " uma vez que, por se tratar



de uma divisa entre Estados, a Prefeitura buscou auxílio no Governo do Estado do Ceará, contudo, o problema vai além do Município de

Salitre, conforme aponta um estudo do IPECE (Instituto de Pesquisa e Estratégia Econômica do Ceará), que abrange uma área de 773

km², afetando diretamente a contabilidade populacional e consequentemente, os critérios para repasses financeiros aos Municípios da região. A mudança na divisa resultou no deslocamento de 344 km² do Ceará para Pernambuco, e em 429 Km² de Pernambuco para o Ceará. Esse rearranjo gerou distorções na alocação de recursos federais, impactando negativamente os Municípios afetados. Em Salitre, os moradores da Serra dos Nogueiras (fica entre os dois Estados) continuam sendo atendidos pelos serviços públicos do Município Cearense, mas a contagem da população foi direcionada para o Município pernambucano de Ipubi, o que compromete a distribuição de verbas como o FPM (Fundo de participação dos Municípios), principal fonte de renda da Cidade.

Inaugurado Instituto Netuno

O Instituto Netuno, que irá abrigar o Centro Médico Terapêutico e diversos atendimentos, como : jurídico - Micro empreendedor - isenções de segundas vias de documentos, como RG, certidão de nascimento/ casamento; averbação de divórcio e habilitação para casamento- exame de vista e óculos a preços populares através da Ótica Patriarca-

Cursos de qualificação e requalificação dentre outros.

A inauguração foi no dia 27 de janeiro, feita pelo presidente do Instituto: Fábio Monteiro, que contou com a presença de autoridades e público em geral.

A Instituto Netuno fica na Estrada Barro Vermelho, 21, Rocha Miranda- Rio de Janeiro tel. 21 99261 1397



Apresenta:

III Festival de Marchinhas de Carnaval

ENSAIOS: 05/02/2025 (SAQUAREMA E RIO DE JANEIRO)

SEMIFINAL: 14/02/2025 (SAQUAREMA)

FINAL: 15/02/2025 (SAQUAREMA)

A AMEAS tem o prazer de anunciar a abertura das inscrições para o III Festival de Marchinhas de Carnaval que podem ser realizadas até 31.01.2025. Todas as mulheres, Cis e Trans, acima de 60 anos, podem se inscrever. As regras estão publicadas no Edital, de ampla divulgação: https://drive.google.com/file/d/1jDjt9hIGpOywa-Z2vGn3hNFj02o5S7tzj/view?usp=drive_link



O Festival terá as suas etapas realizadas nas cidades de Saquarema e do Rio de Janeiro, conforme discriminado a seguir:

- 1ª etapa (Ensaio) – 05/02 (Saquarema e Rio de Janeiro)
- 2ª etapa (Semifinal) – 14/02 (Saquarema)
- 3ª etapa (Final) - 15/02 (Saquarema)

Inscrições: <https://forms.gle/yU6HWCvU7oUNx5ju7>

Em caso de dúvidas, entre em contato pelo

WhatsApp: 21 976896490 ou
ameas.contato@gmail.com

Na JOAQUIM SILVA no pé da ESCADARIA SELARÓN o DJ
MAIS ANTIGO DO BRASIL AGUARDA VOCÊS COM
PREÇO e QUALIDADE!



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo

as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas

57
Anos
de experiência

Promoções Especiais para Empresas
cadastradas, CADASTRE A SUA!

Nossos pratos Servem o Dobro!

Sigam nossas
Redes Sociais!



restauranteOsXimenes



@OsXimenes

JUNTO COM VOCÊS
TODOS
TEMPO!

Site: osximenes.com.br

PICANHA ESPECIAL À BRASILEIRA



Top Sirloin Caprice, beans,
french fries and 'farofa'
PARA 1 SERVE 2 PESSOAS

CHURRASCO MISTO À BRASILEIRA



Mix Barbecue, beef, chicken and pork,
seasoned with salt and grilled Brazilian style
PARA 1 SERVE 2 PESSOAS PARA 2 SERVE 6 PESSOAS

Na PRAÇA JOÃO PESSOA,
esquina da Mem de Sá com
Gomes Freire, perto
dos ARCOS DA LAPA



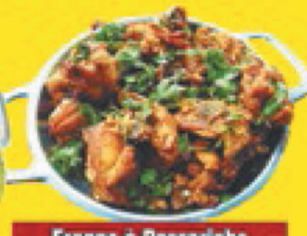
VARIEDADES EM PETISCOS!



Gurjão de Frango



Costelinha com Alpin



Frango à Passarinho



Aceitamos
Cartões
de Débito,
Crédito,
Refeição
e PIX!

Regis

CERVEJAS A PREÇOS SUPERESPECIAIS



BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas
BAR E RESTAURANTE OS XIMENES
Rua Joaquim Silva, 82 - Lapa
Tel.: 2221-6081

BAR E RESTAURANTE BABY GALETO



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas
BAR E RESTAURANTE BABY GALETO
Rua Joaquim Silva, 90 - Lapa
Tel.: 2507-3775

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas
PONTO DE ENCONTRO XIMENINHO
Praça João Pessoa, 7 - LJ - Lapa
Tel.: 97563-7893

BAR E RESTAURANTE OS XIMENES



Ponto de Encontro Ximeninho e Bate Papo
as nossas cozinhas fazem comidas gostosinhas
BAR E RESTAURANTE OS XIMENES
Ladeira da Glória, 8 - Glória
Tel.: 2558-3502



Rubens Leite.

Conexão Nordeste.

Pernambuco: "Do Galo ao Bacalhau; viva o Carnaval"

O Clube de Máscaras, O famoso Galo da Madrugada, já iniciou o aquecimento para o Carnaval de 2025. Este desfile será especial. Tendo em vista que marcará os 46 anos de existência do bloco, o maior do mundo, com quase 3 milhões de foliões. A apresentação do Galo da Madrugada será no dia primeiro de março, com o seguinte tema: "Pernambuco: Do Galo ao Bacalhau; viva o Carnaval". O tema visa homenagear as múltiplas faces e manifestações culturais, do litoral ao Sertão, unindo todas elas em um grandioso espetáculo do "sábado de Zé Pereira", esse que para exemplificar, citamos algumas figuras lendárias, representando às várias cidades do interior do Estado; senão vejamos: do município de Triunfo,



temos" Os Caretas; "da Cidade de Pesqueira, os Caipiras; do Município de Bezerro, Os Apaguns; de Nazaré da Mata, OS Caboclos da Lança. Haverá ainda os "ursos" ou "Iá Ursas": tradição viva em diversas ci-

dades do interior pernambucano. Já O Bacalhau do Batata, da histórica Cidade de Olinda, irá fazer o encerramento do Reinado de Momo. O presidente do Bloco, Rômulo Meneses disse ao Jornal O Nordeste



que em Recife e no Município de Olinda há uma variedade imensa, desses tipos de Tradições, daí a razão do Galo da Madrugada vir com este enre-

O Fogo da Madrugada, novo cd/ dvd gospel de Jorge Costha.

O paraibano JORGE COSTHA, que chegou no Rio de Janeiro em 1968, sem nenhuma pretensão de seguir a carreira artística, acabou se tornando conhecido em todo o Brasil, como o "GARANHÃO DA MADRUGADA". Isso graças a visão do cantor, apresentador, radialista e produtor musical IRANI DOS SANTOS, que em 1995, bercebendo o seu grande talento resolveu lançar o mesmo pela gravadora CANTO DA TERRA, que era também o nome de um programa Sertanejo de IRANI DOS SANTOS, na RÁDIO ROQUETTE PINTO FM 94.1 JORGE COSTHA, em 1997, fundou a banda COSTHA RICA. Com o lançamento de seu primeiro disco; um LP, estilo Sertanejo: foi um estoró. E logo o cantor e compositor que é natural da ALAGOA GRANDE- PB-, terra aonde nasceu JACKSON DO PANDEIRO, fez shows por todo o país sempre acom-



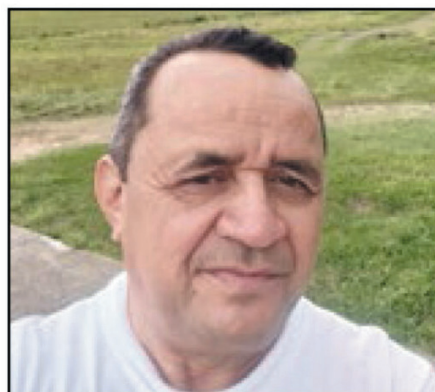
Jorge Costha

panhando pela banda COSTHA RICA. Fez programas de rádio e TV. Ele gravou, além do LP e 8 CDS no gênero Sertanejo. Em 2010 se converteu ao evangelismo e passou a cantar músicas no estúdio gospel. E neste contexto em 2016, gravou seu primeiro disco no estilo Sertanejo gospel: O FOGO DA MADRUGADA.

Mais informações:
www.ofogodamadrugada.com.br



Jorge Costha e o Mestre Zé Calixto



Gilberto Costa
Fundador do
Jornal O Nordeste

O cantor Rossi Adriani, faleceu no dia 26 de janeiro de 2025, no Rio de Janeiro, onde morava há muitos anos no Rio de Janeiro. Ele tinha 77 anos de idade e era natural de Recife, Estado de Pernambuco: nasceu Severino Deodato da Silva. Porém o destino o transformou em ROSSI ADRIANI; pseudônimo esse, que criou para homenagear seus dois ídolos: REGINALDO ROSSI E JERRY ADRIANI. Dono de uma bela voz que tinha semelhança com a do JERRY ADRIANI.

A MÚSICA BREGA PERDEU MAIS UM GRANDE CANTOR: ROSSI ADRIANI



CANTOR ROSSI ADRIANI

O gênero que escolheu para cantar: foi o Brega do REGINALDO ROSSI. Assim surgiu um ídolo, que como muitos outros enfrentou problemas pessoais e no meio artístico.

Na década de 1990, JERRY ADRIANI decidiu parar de cantar porque, segundo ele as emissoras de rádio e de televisão não executavam suas músicas. Coincidência ou não na mesma década ROSSI

ADRIANI foi mais além e chegou até a pensar em cometer suicídio, pelo mesmo motivo e também por problemas pessoais. Até que de repente, o seu amigo e cantor de nome: KOJAK DO FORRÓ, de 92 anos, ao tomar conhecimento deste fato; resolveu divulgar a CULTURA RACIONAL, para ele, no intuito da reabilitação do mesmo e ainda retomar o gosto pela vida. ROSSI ao iniciar os estudos do livro UNIVERSO EM DESENCANTO, desistiu de tentar suicídio e seguiu sua vida, com mais vontade de viver e de conquistar o estrelato no meio musical. O sucesso veio com a música "A cigana voltou", que gravou pela gravadora Sony, depois regravou vários sucessos de diversos compositores renomados, como, ROSSINI PINTO, dentre outros. Na atualidade ele estava produzindo discos de outros artistas e claro, sem parar de cantar. Este é um pouco da história deste grande cantor da música Romântico/ Brega, que já está deixando uma grande saudade, mas seu legado artístico será eterno.

POETA DE CRATEÚS MORRE AOS 87 ANOS

Natural da Cidade de Crateús, região norte do Estado do Ceará, o Poeta LUCAS EVANGELISTA dedicou sua vida à valorização da Cultura Popular, deixando um legado marcado pela poesia, pela música e pela literatura de cor-

del. Ele contribuiu de maneira significativa para o sucesso da Banda de Forró MASTRUZ COM LEITE, sendo autor de de canções que conquistaram gerações de fãs. LUCAS EVANGELISTA morreu aos 87 anos de idade, no dia 25 de janeiro de 2025.



POETA LUCAS EVANGELISTA

Ao viver em Fortaleza, Mestre LUCAS EVANGELISTA foi vendedor de folhetos de Cordel e violeiro, sendo a primeira apresentação na praça dos Leões, no Centro da capital Cearense. Ele produziu diversos romances e canções, tendo ficado seu nome marcado para sempre como um nome importante da literatura de cordel. Seu desaparecimento deixará saudades aos amantes de sua obra, que com certeza será imortal.

CULTURA RACIONAL

A Cultura da Racionalização dos Povos

E saiba o porque o ser humano vive nesta condição de sofrimento e mortandade. No livro, encontramos todas as respostas que podem solucionar todos os problemas da vida. Depende de si mesmo, desenvolvendo o raciocínio, encontrarmos o nosso mundo de origem, o MUNDO RACIONAL. De lá saímos e algum dia retornaremos.

Leia os Livros
UNIVERSO EM DESENCANTO

Pedido do livro: (21) **2668 2478** Ouça o Programa Voz Racional de 2ª a 6ª de 18h às 19h
Rádio Tropical Solimões AM 830 Khz. www.universoemdesencanto.com.br

